

ATTO SECONDO

Loggia nella casa di Cassandro.

Scena I

NINETTA e SIMONE.

Recitativo

NINETTA
SIMONE

So - noi pa - dro - ni miei a pran - zo an - cor, nè sial - ze - ran sì pre - sto. Un di - sor - di - ne è

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4 NINETTA SIMONE NINETTA

que - sto. Per - chè, Si - mo - ne mi - o? - Per - chè mi ci sen - to u - na gran fa - me an - ch'i - o. Da qui u - na

8

mez - za o - ret - ta pran - ze - re - mo noi pu - re; e go - di in - tan - to, se del mio a - mor ti

11 SIMONE

pre - me, che star pos - sian li - be - ra - men - te in - sie - me. L'a - mor è bel - lo e buo - no! Ma per

14

far al - l'a - mor sem - pre c'è tem - po. E sen - za mol - to e - sa - me, è più sa - no di man -

17

NINETTA

SIMONE

giar, quan - do s'ha fa - me. Sei ben po - co ga - lan - te. Ma che vuoi d'un a - man - te?

20 NINETTA

Vo - glio, che per star me - co, sin di man - giar si scor - di, di be - re e di dor - mir, sen - za fa -

23

SIMONE

ti - ca. Que - sto è a - ma - re al - l'an - ti - ca, e vo - gliam noi sol - da - ti sol boc - co - ni ru -

26

NINETTA

SIMONE

ba - ti. On - de? Se vuoi a - mor da me, chia - ma - mia pran - zo, a ce - na, che a - man - do a pan - cia

30

NINETTA

SIMONE

pie - na tut - to va be - ne il re - sto, e tra noi due c'in - ten - de - rem più pre - sto. Per me dun - que non sei. Per -

34

NINETTA

chè? Per - ch'io vor - rei un ma - ri - to ca - pa - ce da la - sciar - si trat - tar co - me mi pia - ce.