

## Scena VII

[FRACASSO, NINETTA e detta.]

*Recitativo*

FRACASSO  
ROSINA  
NINETTA

FRACASSO ROSINA

Eh ben, so-rel-la mi - a? Sia-mo a buon se - gno, e in que - sto dì m'im-pe - gno d'in-na-mo -

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

4

FRACASSO

rar - li tut - ti due del pa - ri, si - no a far - mi spo - sar. Ba - sta, ch'io

7

NINETTA

spo - si Gia - cin - ta, lor so - rel - la. E ch'io sua da - mi - gel - la, ab - bia Si - mo - ne per ma - ri - to

10

ROSINA FRACASSO

mi - o. Tut - to va ben; ma vo' ma - ri - to an - ch'ì - o So - no sì paz - zien - tram - bi, ch'io non sa -

13

NINETTA

prei qual sia per voi mi - glio - re. Il più scioc - co è il mi - no - re: At - tac - ca - te - vi a lui, che fa -

112

16



re - te più pre - sto; ed u - na mo - glie spi - ri - to - sa, e bel - la, co - me l'han

18

FRACASSO



mol - te e mol - te, un ma - ri - to ha d'a - ver buo - no tre vol - te. No! che quel - l'al - tro al -

21



me - no un uom non è di le - gno, e mia so - rel - la di ri - dur - lo a do - ve - re è ben ca -

23

ROSINA



pa - ce. lo spo - se - rò quel - lo che più mi pia - ce. Ma per - ché piac - cia un

26



uo - mo; e per - ché a - mor non sia di noi ti - ran - no co - sa si deb - ba far, tut - te non san - no.