

Nº 8 *Aria*

Moderato e maestoso

Violino I  
Violino II  
Viola I, II  
CASSANDRO  
Violoncello e Basso

5

10

El - - - la vuo - - - le ed io tor - re - i, ed io tor -

14

re - i, con - ve - ni - re non si può, con - ve - ni - re non si

18

può. Quan-do son vi - ci - no a le - - i, a le - - i,

24

va - - le a dir: so - - lus cum

28

so - la; a u-n'oc - chia - ta, a u-na pa - ro - la mi ri - scal-do, mi fo ros-so, mi ri -

33

scal-do, mi fo ros - so: Mi par ch'ab - bia il fuo - co ad -

37

dos - so, ch'ab - bia il fuo - co ad - dos - so; sen - - to il

41

san - - gue in o - gni ve - - na, sen - to il

45

san - - gue in o - gni ve - - na, chi ri -

49

bol - le e fa blo, blo, chi ri -



66

fp f p fp f p

bor - sa e col-l'a - nel - - lo, col-la bor - sa e col-l'a - nel - - lo. Ed il san - - gue già bel

fp fp fp fp p

72

fp fp fp fp fp fp

bel - lo si rap - pre - - se, si ge - lò! Ed il san - gue già bel bel - lo, si rap - pre - se, si ge - lò! Ed il

fp fp fp fp fp

79

fp fp fp fp pp pp pp

san - gue già bel bel - lo, si rap - pre - se, si ge - lò, si rap - pre - se, si ge - lò! si ge - lò! si ge - lò!

fp pp

\*) Vgl. Vorwort.

*Tempo primo*

87

pp *fp* *fp* *f* *fp* *fp*

*pp* *fp* *fp* *f* *fp* *fp*

*p* *f*

E son co - me un can bar - bo - ne,

*p* *f*

91

*f* *f* *fp*

*f* *fp*

co - me un can bar - bo - ne, fra la car - ne, ed il ba - sto - ne, fra la

*f* *fp*

95

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p* *fp*

car - ne, ed il ba - sto - ne: Vor - rei sten - der lo zam - pi - no,

cresc. *f* *p* *fp*

100

sten - der lo zam - pi - no, e al ba - ston più m'av - vi - ci - no,

*ff* *ff* *fp* *fp*

104 *Adagio*

sì più m'av - vi - ci - no, e ab - bai - an - do, mu - go -

*f* *f* *ff* *ff* *f* *f* *f*

109 *Tempo primo*

lan - do, pi - glio il por - co, e me ne vò, pi - glio il

*p* *p* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*



