

Recitativo

APOLLO, OEBALUS, MELIA

APOLLO

Rex! me re-di-re co-git in Hy-a-cin-thum a-mor. I-gno-sce, quod

4

Nu-men e-go tu-a re-gna au-de-am prae-sens be-a-re! Di-sce, quid Nu-men que-at!

7 *Andantino*

Corni in Sol/G

Violino I *senza sord.*

Violino II *arco*

Viola

APOLLO

Violoncello e Basso *arco*

11

Hy-a-cin-the sur-ge!

92

15

fu-nus et flo-re ae - mu-lo no-men-que prae-fe-ren-te De-fun-cti te-ge.

19 *Subsicens cum funere, tellus Hyacinthos flores germinat.*

OEBALUS
Quid

23

MELIA
vi - de-o? Sur-re-xis - se de Na - to me - o con-spi - ci-o flo-res? Nu-men o ni-mi-um po-tens! Pu -

26

do-re me suf-fu - sa pro-fi - te-or re-am. Ad ver-ba Ze-phy-ri, Pa - tris ad jus-sa o - mni-a,*) quae me

30 **OEBALUS**

poe - ni - tet, fe - ci. O - pti - me par - ce De - us! ig - na - rus e - go, quis fu - e - rit ne - cis au - ctor pa -

34 tra - tae, pes - si - mo Ze - phy - ro fi - dem ha - bu - i, me - um - que cre - di - di Na - tum tu - a per - i - is - se

38 frau - de. Ze - phy - rus o quan - ta im - pro - bus in - du - xit in re - gna me - a, ni par - cas,

42 **MELIA**

ma - la! O Nu - men! haud fu - is - se con - temp - tum pu - tes; ab - i - re quod te ius - se - rim, im - pru - dens

45 fu - i cre - du - la - que ni - mi - um, et i - ra mi - hi ver - ba abs - tu - lit, quae de do - lo - re Pra - tris oc -

49 **APOLLO**

ci - si me - ant. Con - fi - de rex! A - pol - lo non fu - gi - et tu - a re - gna. Ma - net, et ma - ne - bit he - ic

94

54

OEBALUS

te-cum, fi-de-jam sta-re si pro-mis-sa de-mon-stres tu-a. In-tel-li-go. Ec-ce

58

MELIA

Na-ta! te spon-sam De-us di-gna-tur e-le-gis-se. Num cre-dam De-um a-ma-re pos-se

61

APOLLO

Me-li-am? O cre-de! i-pse-met Ju-pi-ter a-ma-re sae-pe mor-ta-les so-let; a-

64

MELIA

ma-re nam-que con-ve-nit tan-tum Di-is: vo-bis a-ma-ri. Nu-men! en fa-mu-lam, su-o quae pro Pa-

68

OEBALUS

ren-te pec-tus hoc of-fert ti-bi. En! si pla-ce-re spon-sa mor-ta-lis po-test, A-pol-lo! no-stra Fi-li-am ad-

72

du-ctam ma-nu ac-ci-pe, me-o-que sem-per in re-gno ma-ne. Hy-a-cin-thus ob-i-it: al-ter Hy-a-

cin-thus mi-hi e-ris, ma-ne-re Fi-li-a hac fa-ctus ge-ner, re-gi-o-ne si di-

79 gne-ris in no-s-tra. Oe-ba-le! ac-ci-pi-o lae-tus Me-li-ae ob-la-tae ma-num, re-bus-que sem-per,

83 pla-ci-dus ad-si-stam tu-is. Ju-sti-ti-a sic tu-a De-us e-lu-cet ma-gis. Sic in-no-

86 cen-tem de-bi-ta haud mer-ces fu-git. Sic sae-cla te fu-tu-ra cle-men-tem so-nent.

segue il Terzetto

Nº9 Terzetto
Allegro

Oboi
Corni in Sol/G
Violino I
Violino II
Viola I
Viola II
MELIA
APOLLO
OEBALUS
Violoncello e Basso