

N^o 8 Duetto

Andante

Corni in Do/F C

Violino I *con sordini*

Violino II *pizzicato*

Viola I

Viola II

MELIA

OE BALUS

Violoncello e Basso *pizzicato*

7

14

21

Na - - tus ca - - dit, at - - que De - - us

*) Vgl. Krit. Bericht.

28

me no - len - te, ne-sci-en - te lae - sus ab - it, lae - sus

35

ab - it reg - num si - ne Nu - mi - ne jam non di - u sta - bit: Nu - men! quae - so,

42

fle - cte-re, et ad nos re - ver - te-re, et ad nos re - ver - - - - te -

49

Fra - ter ca - dit, at - que me - us te ju - ben - te re.

56

me do - len - te spon - sus ab - it. Spon - sa si - ne com - pli - ce quae - so, quid a -

63

ma - bit? no - li spon - sam ple - cte - re, Nu - men! Nu - men! ah! ah! re - gre - de - re,

70

ah! ah! re - gre - - - de - re! Fra - ter ca - dit,
Na - tus ca - dit, at - que

77

at - que me - us spon - sus ab - it, at - que me - us spon - sus ab - - it,
De - us lae - sus ab - - it, at - que De - us lae - sus ab - - it,

84

te ju - ben - te me - do -
me no - len - te ne - sci - en - te

91

len - te, me - us spon - sus ab - it. Spon - sa si - ne
De - us Iae - sus ab - it. Reg - num si - ne Nu - mi - ne

98

com- pli-ce quae-so, quid a - ma-bit? no-li spon-sam ple - - - - -
 jam non di - u sta - bit: Nu-men! quae-so, fle - - - - -

105

- cte-re! Nu - men? ah re - gre - de-re! Nu - men
 - cte-re! et ad nos re - ver - te-re! et ad

113

ah re - gre - de - re, ah re - gre - de -
 nos re - ver - te - re, nos re - ver - te -

121

re!
 re!

Accedit Apollo

*) Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. XXI.
 **) Vgl. Krit. Bericht.