

N^o 7 Aria

Allegro

Oboi

Corni in Miv/Es

Violino I

Violino II

Viola I/II

OEBALUS

Violoncello e Basso

8

16

*) Vgl. Krit. Bericht.

fp fp fp f

32

tr p p f p f

Ut na-vis in ae-quo-re lu-xu-ri-an-te, per

p f p f

40

p f p f p f p f

mon-tes, per val-les un-dar-um ja-cta-tur, per mon-tes, per val-les un-dar-um ja-cta-tur,

p f p f p f

48

et jam-jam pro - xi-ma nu - bi - bus stat; et jam-jam pro - xi-ma tar - ta - ro - nat: sic

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

56

bi - - - lis a pe - cto-re bel - la mi - nan - te per cor - - - pus, per

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

64

ve - nas, per mem - bra gras - sa - tur; sic bi - lis a pe - cto-re bel - la mi - nan -

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

fp fp

83

te per cor - pus, per ve - nas, per

f p

90

mem - bra gras - sa - - - - - tur.

f fp fp

96

tr

p *f* *p*

f *p* *f* *p*

Ut na-vis in ae-quo-re lu-xu-ri-

104

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

an-te per mon-tes, per val-les un-dar-um ja-cta-tur, per mon-tes, per val-les un-dar-um ja-

112

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

cta-tur, et jam-jam pro-xi-ma nu-bi-bus stat; et jam-jam pro-xi-ma tar-ta-ro-

120

f *p* *p* *f*

f *p* *a.2* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

nat: sic bi - - - lis a pe - cto-re bel - la mi - nan-te per cor-pus,

f *p* *f* *p* *f*

128

f *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

per ve-nas, per membra gras - sa - - tur; sic bi - lis a pe - cto-re

p *f* *p* *f* *p*

137

p *p* *a.2*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

bel-la mi - nan -

p *f* *p* *f* *p*

*) Beide Versionen original (zur Auswahl).

147

te per

155

cor - pus, per ve - nas, per mem - bra gras - sa - - - - tur,

161

per mem - bra gras - sa - - - - tur.

*) Vgl. Krit. Bericht.

**) Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. XX.

170

Fine

176

Fu - ro-re sub-le-vor; do-lo-re de - pri-mor. I-ra, vin-di-cta con-glo - me-rant

183

se, con-glo - me-rant se, at-que quas - sa-re non de - si-nunt me, non de - si-nunt

191

me, at-que quas-sa

199

- re non de - si-nunt me, non, non, non, non, non de - si-nunt me,

208

non, non, non, non, quas-sa - re non de - si-nunt me, non de - si-nunt me.

*) Zur Auszierung der Fermate vergl. Vorwort, S. XX.