

CHORUS II^{us}

OEBALUS, cognita Apollinis innocentia, hunc benigne recipit, eique filiam conjugem tradit
OEBALUS, MELIA, APOLLO, HYACINTHUS

Recitativo

HYACINTHUS, OEBALUS

Andante sostenuto
con sord.

Violino I *p* *con sord.* *fp*

Violino II *p* *con sord.* *fp*

Viola *p* *con sord.* *fp*

HYACINTHUS Non est. - Zephyrus,-

OEBALUS Quis er-go Na-te! dic, si Pa-trem a-mas, quis te per-e-mit?

Violoncello e Basso *p* *fp*

6

fp *f* *p*

fp *f* *p*

fp *f* *p*

heu me!-si-De-us- ad-es-set!- O Pa-ter!- Pa-ter! mors- est- a-cer-bal Ge-ni-

Heu, jam mo-ri-tur!- Nate!

fp *f* *p*

12

moritur

tor!- Ah! Va-le!-

Hya-cinthe!- na-te!- vi-xit- ex-a-ni-mis ja-cet!--

18

p pp f

A-pol-lo, di-xit, in-nocens est, o Pa-ter! Cre-de mi-hi, non

p pp f

23

senza sord.

senza sord.

senza sord.

Allegro

pp legato *ten.* f staccato

pp legato f staccato

pp legato f staccato

est; Zephyrus est au-ctor ne-cis.

pp *ten.* f staccato

27

Sic er-go me-cum Ze-phy-re ter mendax! a-gis? Sic Nu-men i-psum sce-le-ri-s et

30

tan - ti re - um ar - gu - e - re, sic me fal - le - re haud re - gemti - mes?

33

Cru-en-te! fa-xim cri-men hoc pro-pri-o lu-as cru-

37

o - re! - Mor-tem Fi - li - i an in - u! - tus fe - ram?