

Recitativo

ZEPHYRUS, OEBALUS, MELIA

ZEPHYRUS OEBALUS



Rex! de sa-lu-te fi-li-i est a-ctum, ja-cet Hy-a-cin-thus! Heu me! nun-ti-um o

5 ZEPHYRUS OEBALUS



tri-stem ni-mis! Qua mor-te ce-ci-dit? I-ctus a-di-sco ru-it. Quis fi-li-um oc-ci-dis-se non tim-uit

9 ZEPHYRUS OEBALUS MELIA



me-um? A-pol-lo. Con-tre-mi-sco! Su-pe-ri quid? De-us, qui me be-a-re vo-lu-it,

13 ZEPHYRUS



hic fra-tri ne-cem sit ma-chi-na-tus? I-sta quis cre-dat ti-bi? Ve-ra lo-quor, et te-stis e-go per-e-

17



un-tis fu-i. Vix lap-sus est Hy-a-cin-thus, au-fu-gi, ma-lum ne si-mi-le fe-ri-at for-san et no-strum

21 OBBALUS

ca-put. Sic er-go ple-ctis Nu-men in - no-cu-os?- Fa-vor, quo te re - ce - pi, mor-te num Na-ti

25

u - ni-ci di-gnus e - rat? Er-go Me-li-am et Na-tam quo-que sur-ri - pe-re Pa-tri Nu-men o fal-sum

29 MELIA

pa-ras. O ab-sit a me Ge-ni-tor! ut spon-sum e - li-gam, De - o-que, qui cru-o - re Ger-ma - ni

32 ZEPHYRUS

ma-det, nu-ptu-ra por-re - xis-se prae-su-mam ma-nus. (Quid au-di-o? an con-ju-gi-a me-di-ta-tur De-us? An

36

Me-li-am et ra-pu-is-se mi-hi a-ma-tam cu-pit?- Qui ra-pu-it Hy-a - cin-thi, an-ne et i - sti-us mi-hi

40 OBBALUS ZEPHYRUS


ra - pi-et a - mo-rem?) Ze-phy-re! quae cau-sa im-pro-bum ad-e-git hoc ad fa-ci-nus? Haud ul-lam sci-o.

44



Na-tus ad a-moe-num li-tus Eu-ro-tae ste-tit, di-scum-que me-tae pro-xi-mum ad spi-ci-ens, me-us cia-

47



ma-bat, ec-ce di-scus est ve-stro pri-or, me-tam-que te-ti-git. A-pol-lo tum di-scum ja-cit, lo-

50



quen-tis et pro-pel-lit in Pu-e-ri Ca-put, quo lae-sus i-ste pro-nus in ter-ram ru-it.

54



Non du-bi-to, quin ex-tin-ctus hoc di-sci im-pe-tu fu-e-rit. An sic fu-re-re non du-bi-tat De-us, ut

58



si-bi be-ni-gnum pri-vet et pro-le Oe-ba-lum? Ex-es-se re-gno Nu-men in-vi-sum mi-hi me-is-que ju-be-o.

62



Ze-phy-re! fac pel-las re-um, ma-jo-ra ne, vel plu-ra mi-hi dam-na in-fe-rat. Rex! re-gna

*) Vgl. Krit. Bericht.

44

66

tu - a sunt: i - pse tu pel - le im - pi - um. Tu mor - te Na - ti lae - sus es. Ti - me - o De - um, qui

70

ful - men hoc tor - que - ret in no - strum ca - put. (Ex - pel - lat ut - i - nam! no - ster ut pos - sit do - lus ia -

73

OEBALUS

te - re; nam cae - dis e - go sum fa - ctae re - us!) Ab - i - bol! Vos ma - ne - te! si ve - ni - at De - us ad vos, ab -

77

i - re, Na - ta! cru - de - lem ju - be. Ad li - tus Eu - ro - tae i - bo, num vi - vat, me - um vi - de - re Na - tum.

81

Abit ZEPHYRUS

Fors - an oc - cur - ret mi - hi A - pol - lo, re - gnis Nu - men ex - o - sum me - is. (Suc - ce - dit ad me - a vo - ta, suc - ce - dit

85

MELIA

do - lus, Me - li - a - que me - a di - le - cta nunc con - jux ma - net.) Non ca - pi - o, cur A - pol - lo ne lae - sus

qui-dem ne-ca-rit u-ni-ce an-te di-le-ctum si-bi Hy-a - cin-thum. A-ma-re qui so - ro-rem me que-at, si

92

ZEPHYRUS

fra-tris an-te pol-lu-at fa-to ma-nus? Di - le-cta! ne mi-ra-re, quod tan-tum sce-lus A-pol-lo per-pe-

96

tra-rit, haud no-sti im-pi-um: a - stu-tus est, cru-de-lis, in - con-stans, le-vis: hinc ex-u-la-re jus-sus est

100

MELIA

coe-lis, su-o fu-ro-re ne tur - ba-ret un-a - ni-mes De-os. Me-li-o-ra cre-di-dis-se de tan-to

103

De - o mens dic-tat. (Ast in - cer-tus est a - ni-mus ta-men, ti - mor-que, spes-que pe-cto-re al-ter-nant vi-ces.)

107

ZEPHYRUS

Me-li - a! quid a - ni-mo vol-vis? ah spon-sum ab - ji-ce, cu-jus cru - o - re dex-tra fra-ter-no

46

110

MELIA

ca-let, Ze-phyrumque, cu-ius i-psasat no-sti fi-dem, a - mo-re, quo be-a - tus ef-fi - ci-ar, be-a. Nunc

114

ZEPHYRUS

fa-ta fra-tris co-gi-to, haud Ze-phy-ri fa-ces. O du-ra! num sprevis-se sic Ze-phyrum po-tes?

segue Aria

Nº 5 Aria

Un poco Allegro

Violino I

Violino II

Viola

ZEPHYRUS

Violoncello e Basso