

33

per quem o - - - mni-a fa - cta sunt,
 - quem o - - - mni-a fa - cta sunt. Cre - do, cre - do.
 Solo
 Cre - do,
 Cre - do,

9 6 b7 9 b6 7 9 6 7 9 b7 [-] [5 -] #[-] [6] b 7 6 - 4[-]

38

Cre - do, cre - do. Solo
 Cre - do, cre - do. f Tutti
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et f Tutti
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et f Tutti
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et f Tutti
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et Tutti

b6 [-] 6 [-] 6 5 4 [3 -]

56

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. *f Tutti*

San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. *Cru-Tutti* -ci-

b6 5 4 - 6 6 b - 5 - 9 8 - b7 45 b6 5 - b 6 6 7 b - b5 b6 6 - b5 4
4 3 2 - 6 5 3 b [b b6 -] [3] 4 4 - 4 [b]

58

f Tutti Pas-sus, Pas-sus, pas-sus,

f Tutti Sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas-sus,

fi-xus et i-am pro-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus,

6 7 6 5 - 6 - 46 - 7 6 5 7 4 4 - 6 b 6 b - 6 b6 6 6 6 [6] 7 - b - b5 46 - 7 6 5 7 4 -
5 4 3 [b -] # 4 4 3 3 b 6 b - 6 b6 6 6 6 [b] 5 4 - [b -] # 6 5 7 4 -

64

et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-

69

-dit, a-scen-dit in cae-lum:se-det, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Cre-

5 b7 5 - b7 6 6 6 6 5 7 4 b7 b b7 [5] 6 b7 senza Organo

*) Zu einer nach dem ersten Viertel von T. 71 im Autograph enthaltenen Kanzellierung vgl. Krit. Bericht.

74

do, cre - do. Et i - te-rum ven - tu-rus est, ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di -
 do, cre - do. Et i - te-rum ven - tu-rus est, ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re
 do, cre - do. Et i - te-rum ven - tu-rus est, ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di -
 do, cre - do. Et i - te-rum ven - tu-rus est, ven - tu-rus est cum glo - ri - a, ju - di -

coll' Org. $\frac{4}{2}$ - $\#$ $\frac{4+}{3}$ 6 \oplus 6 7 $\#$ [-] $\frac{4}{2}$ $\#$ $\frac{4+}{3}$ 6 \oplus $\frac{7}{4}$ 6 $\frac{4}{2}$ $\#$ $\frac{4+}{3}$ 6 \oplus

79

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non,
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non,
 ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non,
 ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non,

senza B. *con B.*

$\#$ - 6 $\#$ $\frac{7}{4}$ [$\#$] f 6 6 5 7 [5] $\#$ \oplus
 5 $\frac{4}{2}$

93

Solo
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur;
 o - que pro - ce - dit. Qui -

6 4 [b] 6 6 7 6 6 b7 9 8 6 6 6 6 7 # - 6

97

Qui lo - cu - - - tus est per Pro - phe - tas.
 lo - cu - - - tus est per Pro - phe - tas. Cre - - do,

9 b5 b7 9 5 7 9 5 7 9 7 - [5] 4 [-] # [-] 6 b 7

101

Cre - - do, cre - - do. Et
 Cre - - do, cre - - do.

6 — 4[] — b6[] — 6 — b5[]

105

u - nam san - ctam, et u - nam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 Et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 Et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 Et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

6/5 — 6/5 — 6/b5 — [6] — 6/5 — 4 [b]7 — 7

110

Solo
 Con - fi - te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o - - nem pec-ca - to - rum, Et ex-
 Solo
 Tutti

115

Adagio

Allegro

spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, Et vi-tam ven-tu-ri
 spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum,
 spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum,
 senza B.

*) Zu einer nach dem zweiten Viertel von T. 114 im Autograph enthaltenen Kancellierung vgl. Krit. Bericht.

