

121 Allegro

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

f *fp*

3 3 6 3 3 9 8 7 3 3 6 3 3 9 8 7 6 5

128

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

fp *p*

16 6 5 7 # - 6 6 [k] 6 6 6

150

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

7 5- 7 6 5 6 6 5 6 # 6 4

4 3 4 3

159

o-que pro-ce-dit, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

Fi-li-o-que, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

Fi-li-o-que, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

-tre, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

7 6 8-7 5 6 #5 6 4+ #6 6 6 5 #

4 [#] 3

167

Qui cum Pa - tre et

Qui cum Pa - tre et

Qui cum Pa - tre et

Qui cum Pa - tre et

3 3 3 3 # 9 8 7 6 — 6 5 #6 — 6 5 [#] 6 7 — # [A] 6 6 6 4+ 6 6 6

176

Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est

Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est

Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est

Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est

6 4+ 6 #6 6 6 6 6 6 4 6 3 3 6 3 3 9 8 7 4 2

201

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

3 3 3 3 3 7 6 5 6 6 5 6 6 4

4 3 6 [4]

210

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

est per Pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

est per Pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

est per Pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

- - - - - tus est, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

7 6 6 5 5 6 7 6 7 6 5

4 4 3 3 3 # - 4 4 3

218

3 3 6 3 3 9 8 7 3 3 6 3 3 9 8 7 6 6

4 4

226

f p f p f p f p f

3 3 3 simile 3 3 3 3 3 3 3 3

6 7 6 5 6 6 6 6 5

4 4 3 4 5 4 4 3