

CREDO

Allegro

Oboe I, II
Clarino I, II
in Do/C
Tromba I, II
in Do basso/C tief
Timpani
in Do-Soll/C-G
Violino I
Violino II
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Bassi ed Organo

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae,
Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae,
Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae,
Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae,

6 6 - 7 4 2 6 6 6 - 7 4 2 6 - 6 [-] 6 5

5

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.
vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.
vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

Org.: tasto solo

10 *f*

f Et in u - - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,
f Et in u - - num
f Et in u - - num Do - mi-num
f senza B. Et in con B.

♯ 4 3

14

tr
 Fi - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum.
 Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 u - num Do - mi-num Je - sum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

6 4+ 2 [-] 6 4 3 [-] 6 5 [-] 6 4 5 #

18

Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - mni - a sae - cu -
 Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - mni - a sae - cu -
 Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - mni - a sae - cu -
 Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - mni - a sae - cu -

6 6 4 7 6 5 #
 5 5 2 #

22

Ia. De - um de De - o, lu - men de
 Ia. De - um de De - o, lu - men de
 Ia. De - um de De - o, lu - men de
 Ia. De - um de De - o, lu - men de

6 6 7 [-]
 5 5 # [-]

6 6 4 b5 [-] b6 4 [-]
 5 5 # [-] 2 [-]

26

lu - mi-ne, De - - - um ve - rum de De - o ve - -
 lu - mi-ne, De - - - um ve - rum de De - o ve - -
 lu - mi-ne, De - - - um ve - rum de De - o ve - -
 lu - mi-ne, De - - - um ve - rum de De - o ve - -

6 5 _____ 4 2 [-] 6 5 _____ 4 2 [-] 6 [-] 6 [-]

30

ro. Ge - - ni - - tum, non fa - - - -
 ro. Ge - - ni - - tum, non
 ro. Ge - - ni - -
 ro.

senza B.

34

- ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - - sub -
 fa - - ctum, non fa - ctum, con - - - sub -
 tum, non fa - - ctum, non fa - ctum, con - - sub -
 Ge - con B. - ni - tum, non fa - ctum, con - - sub -

38

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 stan - ti - a - lem Pa - tri: senza B. per quem o - mni - a fa - cta sunt. con B.

*) Zu drei nach T. 36 im Autograph gestrichenen Takten vgl. Krit. Bericht.

43

Qui pro - pter, pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no - - stram sa -
 Qui pro - pter, pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no - - stram sa -
 Qui pro - pter, pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no - - stram sa -
 Qui pro - pter, pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no - - stram sa -

6 6 - 7 4 / 2 6 6 6 - 7 4 / 2 6 6 6 - 7 4 / 2 6 - - - 6 [-]

47

lu - tem de - scen-dit de cae - lis, de cae - lis, de-scen - dit,
 lu - tem de - scen - dit,
 lu - tem de - scen-dit de cae - lis, de cae - lis, de-scen - dit,
 lu - tem de - scen - dit,
 lu - tem de - scen - dit,

6 / 5 Org.: tasto solo

53

de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,

4+ 6 4+ 6 4 6 6 8 7 5
 2 [-] [-] 46 2 [-] [-] 46 2 [-] 6 5 [-]

57

de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - -
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - -
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - -
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - -

5 6 4+ 6 4+ 6 4 6 6 7 6 - 5
 3 2 2 2 2 2 2 [-] [-] 5 - 6 4 - 3

61 **Adagio**

lis, de cae - lis. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu

lis, de cae - lis. Et in-car-na - tus est

lis, de cae - lis. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu

lis, de cae - lis. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu

lis, de cae - lis. Et in-car-na - tus est

5 4 - 3 -

senza B. con B. senza B.

p 7 4 5 # [b]

66

San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

de Spi-ri-tu San - cto Cru - ci-

con B.

7 6 5 # [1 1]

70

Sub Pon - ti-o, Pon - ti-o Pi-la - - -
 Pas - sus,
 fi - xus et - i-am pro no - - - bis: sub

1 1 1 1 1 1] 4 4 4+ 6 4 4+ 6 4

b b 6 6 6 7 5 [b6] 4 4+ 2 b6 4 4+ 2 6 b 4

73

Pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - - tus
 et se - pul - tus est, pas - - - sus, et se - pul - tus
 et se - pul - tus et se - pul - tus et se - pul - tus
 Pon - ti-o Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - - tus

b b 6 6 6 7 5 [b6] 4 4+ 2 b6 4 4+ 2 6 b 4

b b 6 6 6 7 5 [b6] 4 4+ 2 b6 4 4+ 2 6 b 4

Allegro

1 6 6

8f

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

6 6 6 4 6
 5 2

85

Et a - - scen - - dit, a -

Et a - - scen - - dit, a -

Et a - - scen - - dit, a -

Et a - -

senza B. Et con B.

6
4
3

89

scen - - dit in cae-lum: se - det, se - det ad dex - te-ram Pa -

scen - - dit in cae-lum: se - det, se - det ad dex - te-ram Pa -

scen - - dit in cae-lum: se - det, se - det ad dex - te-ram Pa -

scen - - dit in cae-lum: se - det, se - det ad dex - te-ram Pa -

6 6 7 6 # 5

94

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -

6
5
#

98

tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re
 tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re
 tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re
 tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

6 # [-] 4+ [-] 6 6 6 6
 5 2

102

vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

Org.: tasto solo

b6 4 b7 [-]

109

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit,

6 4 4 6 6 6 5 - 4+ [-] 6 [-]
 5 2 2 5 4 - 3 - 2

115

non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - - nis,
 non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - - nis,
 non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - - nis,
 non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - - nis,

6 — 4+ [-] 6 [-] 6 — 4 [-] 6 [-] 6 — 5 — 4 — 3 — 4+ [-] 6 [-]

117

non, non, non e - rit fi - nis.
 non, non, non e - rit fi - nis.
 non, non, non e - rit fi - nis.
 non, non, non e - rit fi - nis.

6 — 4+ [-] 6 [-] 6 — 4 [-] 6 [-] 6 - 6 - 6 - 5 - 4 - 3 -

*) T. 119, Soprano, 2. Viertel: Die Lesart c"-d" (anstelle d"-e") entspricht dem Autograph.

121 Allegro

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

f *fp*

3 3 6 3 3 9 8 7 3 3 6 3 3 9 8 7 6 5

128

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

fp *p*

16 6 5 7 # - 6 6 [k] 6 6 6

136

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

6 7 6 5 6 7 6 6 5
 4 3 4 3 4 5 4 4 3

142

f *f* *f* *f*

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,

6 6 6 6 6 6 3 3 6 3 3 9 8 7
 4

150

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

7 5- 7 6 5 6 6 6 5 6 # 6 4

4 3 4 3

159

o-que pro-ce-dit, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

Fi-li-o-que, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

Fi-li-o-que, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

-tre, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

7 6 8-7 5 6 #5 6 4+ #6 6 6 5 #

4 [#] 3

167

Qui cum Pa - tre et
 Qui cum Pa - tre et
 Qui cum Pa - tre et
 Qui cum Pa - tre et

3 3 3 3 # 9 8 7 6 — 6 5 #6 — 6 5 [#] 6 7 — # [A] 6 6 6 4+ 6 6 6

176

Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est
 Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est
 Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est
 Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est

6 4+ 6 #6 6 6 6 6 6 4 6 3 3 6 3 3 9 8 7 4 2

185

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

fp *fp*

3 3 6 3 3, 9 8, 7, 6, 6/5, 4b, 6/5, 6, [7], [4]

192

Qui cum Pa-tre,cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, si-mul ad-o-ra-tur,

Qui cum Pa-tre,cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, si-mul ad-o-ra-tur,

Qui cum Pa-tre,cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, si-mul ad-o-ra-tur,

Qui cum Pa-tre,cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, si-mul ad-o-ra-tur,

6, 4b, 6, 6, 6, 6, 3, 4, 3, 3, 3, 4b, 6/5, 4b, 7, 8, 4, 6, 5, [-]

201

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

3 3 3 3 3 7 6 5 ♯ 6 [4] 6 6 5 6 6 / 4

210

est per Pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

est per Pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

est per Pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

- - - - tus est, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

7 6 6 5 6 7 6 7 6 5

4 4 3 3 # 4 4 3

218

3 3 6 3 3 9 8 7 3 3 6 3 3 9 8 7 6 6

4 4

226

f p f p f

3 3 3 simile 3 3 3 3 3 3 3 3

f p f p f

6 7 6 5 6 6 6 5 3

4 4 3 4 5 6 4 3

232
Allegro

Oboe I, II
 Clarino I, II
 in Do|C
 Tromba I, II
 in Do basso|C tief
 Timpani
 in Do-Sol|C-G
 Violino I
 Violino II
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Bassi ed Organo

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

6 6 - 7 4 2 6 6 6 [-] 7 4 6 7 #

235

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

6 6 b [-] 7 # 4+ 2 6 6 6 b [-] 7 # 4+ 6 6 5

239

fi - te-or u - - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

fi - te-or u - - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

fi - te-or u - - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

fi - te-or u - - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

6/5 6/5 6/5 6/5 5/3 - 4/2 - 6/4 [-] 6/4 [-]

244

pec - ca - to - rum. Et ex - - spe - - -

pec - ca - to - rum. Et ex - -

pec - ca - to - rum. Et ex - -

pec - ca - to - rum. Et ex - -

pec - ca - to - rum. *senza B.*

6/5 [-]

249 Adagio

cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
con B. senza Organo

6/4 6/4 6/4 6/4 6/4 6/4

256 Allegro

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
coll' Organo

[1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1]

266

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - -
 li. A - - men, a - - men, a - - men, a - -
 men, a - - men, a - - men, a - -

Fingering: 3 3 3 3 3 3 3 6 6 6 8 7 # 6 5 / 4 4 5 6 5 # 4 #

275

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - -
 - men, a - - men, a - - men, a - -
 - men, a - - men, a - - men, a - -
 - men, a - - men, a - - men, a - -
 - men, a - - men, a - -
 - men, a - - men, a - -

Fingering: [6] 6 6 6 6 6 7 6 6 6 6 6 6 3 3 3 6 6 6 6 6 7 / # 5 5 4 4 3 3 3 6 3 3 6 6 6 6 6 7

283

men, a - men, a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

con B.

4 3 [-] 7 9 7 4 # 6 # 6 - 6 6 6 4 4 6 6 b6 [-] [b5] 4 4 3 5

291

men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.

6 5 4 6 b6 5 5 - # b6 5 4 6 - b5 3 b 6 7 5 b

299

Et vi - - tam ven-tu-ri sae - cu - li et vi - tam ven-tu-ri sae - cu - li. A - -
 men. Et vi - - tam ven - tu - ri, ven-tu-ri sae-cu-li. A - men, a - - - - -
 - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, a -
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

5 b4 5 4 7 [] 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
 3 2 3 2 4 5 5 4 5 b5 b6 4 5 5 4 5 5

308

- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. a 2
 - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Et vi - - - - -
 - - - - - men. Et vi - - - - -
 Et vi - - - - - tam ven-tu-ri sae - - - - - cu - li. A - - - - -

[1 1 1 1] 7 6 b b4 6 b6 6 7
 5 5 2 2 4 5 #

310

men. Et Et vi - - - tam ven-tu-ri sae - cu - li. tam ven-tu-ri sae - - cu - li. A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

9 6 6 6 6 # 6

4 5 6

322

vi - - - tam ven-tu-ri sae - - cu - li. A - - - - - men, a - - - Et vi - - - tam ven-tu-ri sae - - cu - li. A - - - - - men. - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

6 5 6 5 6 5 6 5 #

4 6 6 6 5 6 5 4 #

2+ 5

329

men, a - - - men.
 men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
 Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, A - - - men, a - - - men,
 men. Et vi - - - tam ven - tu - ri

senza B. *con B.*

46 — 7 6 5 6 5 # [#] 6 — 6

336

Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - -
 - - - men. Et vi - - -
 a - - - men, a - - -
 sae - - cu - li. A - - - men. Et vi - - -

7 # [-] 7 4 2 17

343

men, a - men, a -

tam ven-tu-ri sae - cu - li. Et vi - tam ven-tu - ri

men, a - men, a - men, a -

tam ven-tu-ri sae - cu - li. A -

6 6 [-] 9 7
4 5 3 3 5 3

350

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

sae - cu - li. A - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men,

Org.: tasto solo

361

f a - men, a - - - men, a - men, a - men,
f a - men, a - - - men, a - men, a - men,
f a - men, a - - - men, a - men, a - men,
f a - men, a - - - men, a - men, a - men,

f 6 6 5 4+ [-] 6 [-] #6[——] 4+ [-] 6 [-] #6[——]

368

a - men, a - - - men, a - men,
 a - men, a - - - men, a - men,
 a - men, a - - - men, a - men,
 a - men, a - - - men, a - men,

4 6 6 6 5 p 4+ [-] 6 [-] #6[——] 4+ [-] 6 [-]

375

a - men, a - men, a - - - men, a -
 a - men, a - men, a - - - men, a - - - - -
 a - men, a - men, a - - - men, a - men, a -
 a - men, a - men, a - - - men, a - men, a -

46 [-] 4 6 [-] 6 [-] 6 5 3

383

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

5 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6 5 4 3