

[illegible]

291

f

f

f

f Tutti

Et vi - tam

f Tutti

Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - - - - men. Et

men. Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - men,

sae - cu-li. A - men, a - men, a - - - - men.

senza B.

con B.

senza B.

[1 1 1 1] 6 5 — 2 6 5 — 4 6 — 6 [1 1 1 1] 6 5 — 2 6

299

ven-tu-ri sae - cu-li. A - men, a - men,
vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li. A - men, a - men, a - men.
a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li.
Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li. A - men.

con B.

5 - 4 6 -
2 5 -

[1 1 1 1]

7 6 5 4 4 6 6 4
4 - 2 - 2 -

307

a - - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

- - - - - men. Et

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

- - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men,

senza B.

[1 1 1 1] 6 6 # 6 5 6 5 4 6 5 6 # 6

315

A - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men. Et

con B. *senza B.* *con B.*

[1] 5 - 6 7 7 - 6 —
44 3 # - 5 —

[1 1 1 1] 6 b 5 - 6 b - 4 6 7 b [-] 5 - 46
b - 2 2 5 # 4 - 4

Internationale Stiftung Mozarteum, 2006: Online Publications

332

men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a -

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

senza B.

b4 6 b7 b6 6 2 6 7 4 6 6 6 7 6 6 6 7 4 6 6 6
2 b5 5 4 5 2 b 5 b5

340

Et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam,
 - - - - men. Et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam,
 - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 Et vi - tam, et vi - tam, et

con B. *senza B.* *con B.* *senza B.* *con B.*

4 6 4 6 b5 4+ 6 b5 4+ b6 5
 2 2 3 b 3 3 4 3

350

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men.

vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

senza B. con B.

senza B. con B.

♭ 5 6 ♭ 7 ♯ 6 5 6 ♯

357

a 2

men, a - men, a - men, a - men. Et vi - tam ven-

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men. Et

- - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

senza B. *con B.*

6 — 1 6 7 6 6 — 4+ — 6 — 4 2 6[—] 4 46
4 — 5 4+ 2 — 2

365

tu-ri sae-cu-li. A - - - - - men, a - men, a - men,

sae-cu-li. A - - - - - men, a - - - - - men. Et vi - tam, et vi - tam,

vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - - - men, a - men, a - men,

a - - - - - men. Et vi - tam, et vi - tam, et

senza B. *con B.*

7 $\flat$ 7 6 4 6 $\flat$ 6 $\flat$ 6 [1 1 1] 6 5 $\flat$ 7 $\flat$ 6 6 $\flat$ 5 7 6 5 4

374

a 2

a 2

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven -

senza B. con B.

senza B. con B.

6 5⁺ 4 # [1] 6 5 4⁺ 6 6 8 4 7 7 - 4 # 6 5 - 4 # [1] 6 5 4⁺ 6 6 8 4 7 7 - 4 3 4 3

383

a 2

a - - men, a - men, a - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

a - - men, a - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - -

tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - -

6 6 — [4 4] 6 - 5 6 7 - 4 - 3 - 7

392

li. A - - - - - men, a - men, a - - - - -

men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a -

- - - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

Org.: tasto solo

2 6 6 - 6 6 5 4 3 6 6 5 [4 4 4 4]

399

men, a - - - men, a - - - men, a - men.

men, a - - - men, a - - - men, a - men.

men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - men, a - - - men, a - men.

6 6 6 7 4 3 6 6 6 7 4 3

SANCTUS

Andantino

The musical score for the Sanctus is written for piano and voices. It begins with a tempo marking of 'Andantino'. The piano part consists of a right-hand melody with grace notes and a left-hand accompaniment of eighth notes. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) enter with the lyrics 'San - ctus,'. The piano part includes trills (tr) in the right hand and a continuous eighth-note accompaniment in the left hand. The vocal parts are marked 'Tutti' and 'f' (forte). The score is in 2/4 time and G major.

Piano Part:

- Right Hand: Melody with grace notes and trills (tr).
- Left Hand: Accompaniment of eighth notes.

Vocal Parts:

- Soprano: *f* Tutti, San - ctus,
- Alto: *f* Tutti, San - ctus,
- Tenor: *f* Tutti, San - ctus,
- Bass: *f* Tutti, San - ctus,