

Adagio

[illegible]

[illegible]

15

Solo
A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - - ta - mun - di:

4+ 6 6 7 7 6 6 7 6 6 6
2 [-] # 5 # 5 4

16

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
f Tutti *p* *f*
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
f *p* *f*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
f *p* *f*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
f *p* *f*

6 4+ 6 6 6 5
[4] 3 4 # - 7 6 5

19

no - - - bis.

no - - - bis.

no - - - bis.

no - - - bis.

Solo

[15] 6 7 6 5 4+ 6 6 7 7 6 5 b 4 6 b5

22

A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - ta mun - di:

Solo

p 4 6 6 7 7 6 6 6- [b4] 4+ 2 [-]

allegro moderato

f Tutti
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

3 3 3 3 3 3 8 3 3 3 6 6 6 6 6 6 6 - 7 6 8 7 6 5 6 5 4 3

35

tr
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

senza B. *con B.*

6 - 7 - 6 4+ 6 6 7 6 6 [] 4+ 6
2 2

43

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

4+ 6 6 6 6 [5] 4+ 6 6 6 6 5 [1 1]
2 - 5 - 5 4

51

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

47 47 6 5 [1 1] 47 47 4 5 3 3 3 3 3 3 8
2 3 4 3 2 3 4 3 3 3 3 3 3 3

Internationale Stiftung Mozarteum, 2006: Online Publications

do - na pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis

7 4 6 6 6 6 5 7 8 7 4 6 6

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

6 6 5 3 3 3 3 3 6 6 7 3 3 3 3 3 6 6 5