

9. Missa in C

KV 220 (196b)

KYRIE

Entstanden 1775 oder 1776*)

Allegro

Clarino I, II
in Do/C

Timpani
in Do-Sol|C-G

Trombone alto**)

Trombone tenore**)

Trombone basso**)

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ***)
ed Organo

*) Zur Datierung vgl. Vorwort.

**) Zur Mitwirkung der Posaunen vgl. Vorwort.

***) Zur Besetzung vgl. Vorwort.

+) Zur Bedeutung von Solo und Tutti im System Bassi ed Organo vgl. Vorwort.

31

Chri-ste e - lei - son. Chri-ste, Chri-ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
 ste e - lei - son. Chri-ste, Chri-ste e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son.
 ste e - lei - son. Chri-ste, Chri-ste e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son.
 Chri-ste e - lei - son. Chri-ste, Chri-ste e - lei - son. Ky-ri - e e - lei - son.

6 6 6 6 6 6 # 6 6 6 6 [5 -] 6 6
 [5] 4 5 5 4 5 5 [4] 4 5 4 3 4 6
 [2]

35

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky-ri - e e - lei - son.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5
 [5] 4 5 5 [4] 4 6 6 5

16

f *Tutti*
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
f *Tutti*
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
f *Tutti*
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
f *Tutti*
 Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
Tutti

6 7 # - 7 - 4+ - 6 7 # 6 #

24

p *Solo*
 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis. *Solo*
 am. Do - mi - ne
 am. *Solo*
 De - us Pa - ter o - mni - potens.
 am. *Solo*
p

7 6 - 6 6 6 6 7 8 7 [-] 6 # 6

45

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

46 4+ 6 46 - 7 47 5 4 - b7 -

56

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe

b7 - - - 6 b6 b7 b6 5 6 - 7 6 - 4 b

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram,
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram,
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram,
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram,

6 6 b6 4 b6 5 # b b [6 b4 -] b5 - 4/6 4 3 - b -

ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
 ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
 ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
 ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

6 b6 b7 4 b6 5 6 4+ 6 6 4 b 6 6 b b7 4

90

174

98

Pa - tris. A - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 Pa - tris. A - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 Pa - tris. A - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 Pa - tris. A - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 5
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3

106

a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, amen, a - men.
 a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, amen, a - men.
 a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, amen, a - men.
 a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, amen, a - men.

f 6 4 6 6 6 6 6 6 6 6 5 [5 4 3]

CREDO

Allegro

f

f

f

f Tutti

Pa - trem o - mni - pot -

f Tutti

Pa - trem o - mni - pot -

f Tutti

Pa - trem o - mni - pot -

f Tutti

Pa - trem o - mni - pot -

Solo

f 6 6 6 6 6 6

4

f

en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

6 6 7 - 6 - 6 6 6 6 6 # -

8

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.
 um. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.
 um. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.
 um. Solo

p *f* *f* *f*

6 # 7 9 7 6 # 6 5 6 7 7 6 6 7 # - 6

13

f Tutti De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Solo Ge - ni - tum, non
f Tutti De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
f Tutti De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 Tutti De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Solo

6 6 6 6 - 7 # 6 6 5 - - 6 p 6 b5 -

17

fa-ctum, per quem o-mni-a fa-cta sunt. *f* *f* Tutti Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et *f* Tutti
 Solo Con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri. *f* Tutti
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et
 Tutti

6 b5 - 6 7 6 b7 6 [6] 7 b7 f 6 6

21

pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de cae-
 pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de cae-
 pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de cae-
 pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de cae-

6 4 6 5 - [4] 6 - 6 - 6 - 6 - 5 6 5 6 5 6 5 -

Allegro

33

sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e, se-cun -
 pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e, se-cun -
 pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e, se-cun -
 pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e, se-cun -

6 6 7 6 5^b 6 6 6 6 6 [7] 6

37

dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cae-lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te -
 dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cae-lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te -
 dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cae-lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te -
 dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cae-lum: se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te -

6 - 6 6 6 - [-] 6 5 - - 6 # [-] 6 [5^b -] 6 #5

180

41

rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis

rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis

rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis

rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis

6[♯] - 4₂ 6 6 6 6 6[♯] 6 6 6 6 7_# 4₅ # 4₅

45

- tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis

- tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis

mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis

mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi-nis

4₆ 4_# 6 6 - 7 6 6 # - 6 4₅ 6 7

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma

6 6 # 6 6 6 5 b 6 b

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem

6 4+ 6 6 6 6 6 6 5

12

Ho-san - na in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho-san - na in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho-san - na in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis. Ho-

san-na in ex-cel - sis. Ho - san-na in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis. Ho-

1 1 1 4] 6 [1 1 1 4] 6 6 6 5 [5 4 3] 7 6

16

Ho-sanna, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san - na in ex-cel - sis.

Ho-sanna, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san - na in ex-cel - sis.

san-na, ho-sanna, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san - na in ex-cel - sis.

san-na, ho-sanna, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

6 6 6 5 [5 4 3] [1 1 1 4] 6 6

BENEDICTUS

Andante

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Soprano *Solo*
Be - ne - di - ctus qui

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo *f* *p*
6 6 6 7 7 7 8 [1 1 1 1] 6 6 6 5 3
4 - 3 4 - 3 4 - 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

4
ve - nit, qui ve-nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi - ne,

Solo
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve-nit

Solo
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve-nit, qui ve-nit

Solo
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

6 7 7 7 8 7 5 7 5
4 3 4 3 4 3 4 3

8

no - mi-ne Domi-ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne, qui
 in no-mi-ne Domi-ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui venit,
 in no-mi-ne Domi-ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui venit,
 Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui venit,

6 5 6 5 4+ 6 6

12

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -
 be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -
 be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -
 be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

6 7 6 6 6 7 6 7 # 6 6 #

- 4 5 4 - # - 4 5

16

di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit, di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit,

p f p f p f f

4 7 6 6 6 7 8 7 6 b7 [—] 3 6 [6]

20

di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit,

p f p f p f p f

6 - 5 3 6 7 7 7 5 7 5 7 3

24

no-mi-ne, no-mi-ne Domi-ni. Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in qui ve-nit in no-mi-ne Domi-ni. Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Domi-ni. Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit,

p f p f p f p f

6 6 6 6 - 6 -

28

no-mi-ne, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-
 qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-
 qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-
 qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-

6 — 6 — 4 6 5 6 6 — 7 — 6 — 5 — 6 — 6 — 7 —
 4 — 2 4 — 3 — 4 — 4 — 3 —

32
Allegro
α 2

Clarino I, II
in Do/C

Timpani
in Do-Soll-C-G

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

f

f Tutti

ni. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na

ni. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na

ni. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na

ni. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-

6 — 5 6 — 5 [1 1 1 1] 6 [1]
 4 — 3 4 — 3 4 — 3

13

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

6 - [# -] 4+ - f 6 - 7 - 8 - 6 - 6 - 7 - [7 8] 6 - #9 8 4+ 6 6
 2 - 3 - 4 3 5 - 5 - 4 3 4 # 4 # 3 - 2

re-re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mundi:
 re-re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mundi:
 re-re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mundi:
 re-re no - bis. Solo f A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mundi:
 Tutti

6 6 - 7 - 4+ 6 6 6 - 7 - 7 4+ 6 6 6 - 7 - 6 6 - 6 5
 4 - # - 2 2 4 - # - 4 3 4 3 4 3 5 - 4 3

28

p Solo mi - se - re - re - re no - bis,
 Solo mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 Solo mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 Solo mi - se - re - re, mi - se - re - re,

6 7 6 4 2

32

f Tutti mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
f Tutti mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
f Tutti mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
f Tutti mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

6 - 7 - 8 - 6 - 6 - 7 - 6 - 9 8 4 6 6 6 6 - 7 - 4 6 6 6 6 - 7 -

4 3 5 - 5 - 4 3 4 3 4 3 3 - 2 6 6 6 4 - 2 6 6 6 4 -

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:
p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:
f A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:
Tutti

Allegro
f do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,
f do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,
f do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,
f do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,
f do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem

6 - 6 6 6 6
 [5] 4 5
 6 - 6 6 6 6
 [5] 4 5
 7 6 5
 4 3

61

pa - cem, do - na, do-na no-bis, no-bis pa-cem, pa-cem,
 pa - cem, do - na, do-na no - - bis pa-cem, pa-cem,
 pa - - - cem, do-na no-bis, no-bis pa-cem, pa-cem,
 pa - - - cem, do-na no - - bis, no-bis pa-cem, pa-cem,

9 - 8 - 7 6 - 5 [4 1] 5 6 7 6 7 6 7
 7 - 6 - 4 - 3 3 4 4 4 4

66

do - na no - bis, no-bis pa - cem, do-na, do-na no - bis pa - cem, pa - cem, pa-cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis, do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa-cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis, do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa-cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis, do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa-cem.

6 6 6 6 6 6 6 5
 [5] 4 5 6 6 [5] 6 6 4 5