

W. A. MOZART
Die Maurefreude
 Kantate für Tenor, Männerchor und Orchester
 Text von Franz Petran
 KV 471

Vollendet Wien, 20. April 1785

Allegro

Oboe I

Oboe II

Clarinetto in Sib/B

Corni in Mib/Es

Violino I

Violino II

2 Viole

Tenore Solo

Violoncello e Basso

Allegro

Klaviersauszug*)

6

*) Vgl. Vorwort, S.IX, und Krit. Bericht.

Musical score for measures 12-17. The score includes piano accompaniment (piano and bass) and a vocal line. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is marked 'p' (piano). The vocal line begins with the lyrics "Se-hen, wie dem". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some trills (tr) in the right hand. Dynamics include *p* and *f*.

Musical score for measures 18-23. The score includes piano accompaniment (piano and bass) and a vocal line. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is marked 'p' (piano). The vocal line continues with the lyrics "star-ren For-scher-auge die Na-tur ihr Antlitz nach und nach ent-hül-let; wie sie". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern, featuring dynamics of *p* and *f*, and includes a *cb* (cembalo) marking.

20

ihm mit ho - her Weis - heit voll den Sinn und voll das Herz mit

31

Tu - gend fül - - - - - let:

*) Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. IX.

Das ist Mau-rer-au-gen-wei-de, das ist Mau-rer-au-gen-wei-de,

wah-re, hei-be Mau-rer-freu-de,

Vo. /Cb.

tr

tr

das ist Mau-rer - au - gen - wei - - de, wah - re,

tr

54

f p f p f p f p

f p f p f p f p

f p f p f p f p

f p f p f p

f p f p f p

f p f p f p

hei - ße Mau - - rer - freu - - - de, das ist wah - re, hei - ße

Vo. Cob.

f p f p f p

f p f p f p

59

Mau - - - rer - freu - - - de.

64

Se-hen, wie dem star - ren For-scher - au - ge

die Na - tur ihr Ant - litz nach und nach ent - hül - let.

76

Se - hen wie sie ihm mit ho - her Weis - heit voll den Sinn und voll das Herz,

82

voll den Sinn und voll das Herz ihm mit Tu - gend, mit Tu - gend fül -
 cresc. f p
 cresc. f p
 cresc. f p
 cresc. f p

89

- let: Das ist Mau - rer - au - gen - wei - de,
 p f

das ist Mau-rer-au-gen-wei-de, wah-re, hei-be, wah-re, hei-be Mau-rer-

f p

f p

f p

f p

Vc.

Vc./Cb.

f p

f p

102

p

p

simile

freu-de, das ist

simile

107

Mau-rer - au - gen - wei - - de, wah - re, hei - ße, wah - re, hei - ße Mau-rer-
Vc./Cb.

113

freu - - de, das ist wah - re, hei - ße Mau - - rer - freu - -

de.

123 Recitativo

Se-hen, wie die Weis-heit und die Tu-gend an den Mau-rer, ih-ren Jün-ger, hold sich wen-den, spre-chen:

Recitativo

127 *Andante*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

Nimm Ge-lieb-ter die - - se Kron' aus un - sers ält' - sten Sohns, aus

p *cresc.*

Andante *cresc.*

134 *Presto*

f

f

f

f

f

f

f

f

Jo - sephs Hän-den. Das ist das Jubelfest der Maurer, das, das der Triumph der Mau-er.

Presto

Molto Allegro

Oboe I *f* *p* *f*

Oboe II *f* *p* *f*

Clarinettin in Sib/B *f* *p* *f*

Corni in Mib/Es *f* *f*

Violino I *f* *p* *f*

Violino II *f* *p* *f*

Viola *f* *p* *f*

Tenore Solo Drum sin - get und jauch - zet ihr Brü - der,

Coro
Tenore I
Tenore II
Basso

Violoncello e Basso *f* *p* *f*

Molto Allegro

Klavierauszug *f* *p* *f*

6

p *f*

p *f*

p *f*

f

p *f* *p*

f *p*

drum sin - get und jauch - zet ihr Brü - der! Laßt bis in die in - ner - sten

p *f* *p*

f *p*

11

Hal - len des Tem-pels den Ju-bel der Lie - der, laßt bis an die Wol-ken ihn schal-len, bis an die

16

Wo - - ken ihn schal-len, laßt ihn schal-len, laßt ihn schal-len!

21

p

p

p

p

p

Singt, singt, singt Lorbeer hat Joseph der

p

p

p

27

Wei - se zu - sam - men - ge - bun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um - wun - den, mit

33

Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um - wun - - - den.

39

f

f

f

f

Lor - beer hat Jo - seph, der Wei - se zu - sam - men - ge - bun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem

Lor - beer hat Jo - seph, der Wei - se zu - sam - men - ge - bun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem

Lor - beer hat Jo - seph, der Wei - se zu - sam - men - ge - bun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem

Lor - beer hat Jo - seph, der Wei - se zu - sam - men - ge - bun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem

f

f

45

Wei - sen der Mau - rer um - wun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um -
 Wei - sen der Mau - rer um - wun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um -
 Wei - sen der Mau - rer um - wun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um -
 Wei - sen der Mau - rer um - wun - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem Wei - sen der Mau - rer um -

51

wun - - - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem
 wun - - - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem
 wun - - - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem
 wun - - - den, mit Lor - beer die Schlä - fe dem

55

Wei - - sen der Mau - - rer um - wun - - - - -

Wei - - sen der Mau - - rer um - wun - - - - -

Wei - - sen der Mau - - rer um - wun - - - - -

Wei - - sen der Mau - - rer um - wun - - - - -

59

den.
den.
den.
den.