

W. A. MOZART
Die Maurefreude
 Kantate für Tenor, Männerchor und Orchester
 Text von Franz Petran
 KV 471

Vollendet Wien, 20. April 1785

Allegro

Oboe I
 Oboe II
 Clarinetto in Sib/B
 Corni in Mib/Es
 Violino I
 Violino II
 2 Violen
 Tenore Solo
 Violoncello e Basso
 Klaviersauszug*)

Allegro

*) Vgl. Vorwort, S.IX, und Krit. Bericht.

20

ihm mit ho - her Weis - heit voll den Sinn und voll das Herz mit

31

Tu - gend fül - - - - - let:

*) Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. IX.

37

Das ist Mau-rer-au-gen-wei-de, das ist Mau-rer-au-gen-wei-de,

43

wah-re, hei-be Mau-rer-freu-de,

fp
f p
f p
simile

tr

tr

das ist Mau-rer - au - gen - wei - - de, wah - re,

tr

54

f p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

hei - Be Mau - - rer - freu - - - de, das ist wah - re, hei - Be

Vo. Cob.

f p

f p

f p

f p

f p

59

Mau - - - rer - freu - - - de.

64

Se-hen, wie dem star - ren For-scher - au - ge

die Na - tur ihr Ant - litz nach und nach ent - hül - let.

76

Se - hen wie sie ihm mit ho - her Weis - heit voll den Sinn und voll das Herz,

82

voll den Sinn und voll das Herz ihm mit Tu - gend, mit Tu - gend fül -

89

let: Das ist Mau - rer - au - gen - wei - de,

das — ist Mau-*r*-er-*a*-u-*g*-en-*w*-ei-*d*e, wah-*r*e, hei-*b*e, wah-*r*e, hei-*b*e Mau-*r*-*e*r-

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vc. *Vc./Cb.*

102

p *p* *simile*

p *simile*

freu- - - de, das ist

simile

107

Mau - rer - au - gen - wei - - de, wah - re, hei - ße, wah - re, hei - ße Mau - rer -
Vc./Cb.

113

freu - - de, das ist wah - re, hei - ße Mau - - rer - freu - - -

de.

123 Recitativo

Se-hen, wie die Weis-heit und die Tu-gend an den Mau-er, ih-ren Jün-ger, hold sich wen-den, spre-chen:

Recitativo