

Aria  
Allegro

Corni in Re/D

Violino I

Violino II

Viola

Die Seele  
Basso

Violoncello e Basso  
(Fagotto/Organo  
ad libitum)\*

8

14

Fel - sen, spal - tet eu - ren

\* Vgl. Vorwort, S.VIII.

21

cresc. f p f f

cresc. f p f p f

cresc. f p f p f

Ra - - - - - chen, trau-ert durch ein kläg - lichs Krachen, Ster - ne,

cresc. f p f p f

29

p f p f p f p f

p f p f p f p f

p f p f p f p f

Mond und Son-ne flieht, traur'Na - tur, ich trau - - re mit. Fei - sen,

p f p f p f p f

36

p fp

p fp

spai - - - - -

p



57

tur, ich trau-re mit.

65

Fel-sen, spal-tet eu-ren Ra - - -

71

chen, trau-ert durch ein kläg-lich's Krachen, Ster-ne, Mond und Son-ne

79

fp p p

ff p fp p

ff p fp

ff p

flieht, traur' Na - tur, ich trau - re — mit, ich trau - re — mit, Fel - sen,

fp p

87

p fp fp

p fp fp

fp fp

fp

spal

p fp

93

fp f

p f

p f

f p fp f

f

tet eu - ren Ra - dien, trau - ert durch ein kläg - - lich's Kra - dien,

fp fp f

99

Ster - ne, Mond und Son - ne flieht, traur' Na -

104

tur, ich trau - re mit, traur' Na - tur, ich trau - re

110

mit, ich trau - - re

\*) Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S.VIII.

115

*f*

*f*

*f*

mit.

119

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

Brüllt, ihr Don-ner!

128

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*ff*

*f*

*p*

*pp*

*f*

*p*

*f*

*p*

*ff*

*f*

*p*

*pp*

*f*

*f*

Blitz und Flam-men, schläget ü-ber dem zu-





165

spal -

170

- tet eu - ren Ra - chen, trau - ert durch ein kläg - - lichs

176

Kra - chen, Ster - ne, Mond und Son - ne flieht,

181

traur' Na - tur, ich trau - re mit, traur' Na - tur,

187

ich trau - re mit, ich

192

trau - - re mit.

\*Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S.VIII.