

grau-sa-me ge-we-sen, so die-ses Herz ver-wun-det hat? Dies Blut ist mei-ne Tat?

O Schmerz, zer-brich mir das be-klemm-te Herz.

Duetto

Andante

Corni in Mi^bEs
Violino I
Violino II
Viola
Der Engel
Die Seele
Violoncello e Basso
(Fagotto/Organo ad libitum)*

Je - su, was hab' ich ge - tan? Durch mich hast du die - se

* Vgl. Vorwort, S. VIII.

Wunden, durch mich Tod und Kreuz ge-fun-den, auch den letz-ten Trop-fen Blut sucht im

30
Her-zen mei-ne Wut, ach, ach, ach, was ha-be ich-ge-tan?
Schau dies Herz nur

41
reu-voll an, a-ber auch durch die-se Wunden hast du Heil und Gnad-ge-fun-den,

Dynamics: *p*, *f*, *tr*, *fp*, *pp*, *cresc. f*

51

auch den letz - ten Trop - fen Blut gibt die Lie - be dir zu gut; schau das Herz nur

61

reu - voll an, schau das Herz
 ach, was ha - be ich ge - tan, ach, was ha -

70

nur reu - voll
 be ich ge -

an, schau, schau, schau, schau das Herz nur reu - - voll an.
 tan, ach, ach, ach, ach, was ha - be ich ge - - tan?

Dies soll jetzt mein Vor - satz sein, lieb-stes

Herz, dich will ich lie-ben, nim-mer will ich dich - be - trü-ben, ach, ach, ver - zeih' es, gött-lich's

109

Es ver-zei-het dei-nem Schmerz, es ver-zei-
Herz, ach, ver-zeih'

120

- het dei-nem Schmerz, ver-zei-het, es ver-zei-het dei-nem Schmerz,
es, gött-lich's Herz, ver-zeih-es, ach, ver-zeih-es, gött-lich's Herz,

131

es ver-zei-het dei-nem Schmerz.
ach, ver-zeih es, gött-lich's Herz.

Fine