

7

Di tai pe-ri-co-li non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor

Bassi *) Violoncelli

Bassi

*) Zu textlichen Veränderungen in den Instrumentalbässen gegenüber der c-moll-Messe KV 427 (417^a) vgl. Vorwort.

19

Di tai pe -
 Di tai pe - ri - co - li non ha ti - - mor, non ha ti -
 mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor -
 -, non ha ti - mo - re, non ha ti - mor -, ti - mor -, non ha ti - mo -

Tutti Bassi

27

ri - - co - li non ha ti - - mor, chi in Di - o spe - - ra, in Di - o
 Dio sol Dio sol
 mo - - re, chi in Di - o spe - - ra
 Dio sol
 -, chi in Di - o spe - - ra, chi in - Di - o spe - -
 Dio Dio sol
 re, chi in Dio spe - ra non ha ti - mor, chi in Di - o spe - -
 chi in Dio sol spe - ra non Dio sol

34

Musical score system 1, measures 1-4. Treble clef contains a melodic line with eighth-note patterns. Bass clef contains a piano accompaniment with eighth-note chords and a walking bass line.

Musical score system 2, measures 5-8. Treble clef contains a melodic line with quarter notes and half notes. Bass clef contains a piano accompaniment with quarter notes and half notes.

Musical score system 3, measures 9-12. Treble clef contains a melodic line with quarter notes and half notes. Bass clef contains a piano accompaniment with quarter notes and half notes.

Musical score system 4, measures 13-16. Treble clef contains a melodic line with eighth-note patterns. Bass clef contains a piano accompaniment with eighth-note chords and a walking bass line.

Musical score system 5, measures 17-20. Treble clef contains a melodic line with lyrics. Bass clef contains a piano accompaniment with eighth-note chords and a walking bass line.

spe - - ra non ha ti - mo - re, chi in Dio spe - ra non ha ti - mo - re, di tai pe -
 chi in Diosol
 - non ha ti - mor. Di tai pe - ri - co - li non ha ti - -
 - - - ra non ha ti - mo - re, chi in Dio spe - ra non ha ti - mor, di tai pe - ri - co - li non
 chi in Diosol
 - - - ra, di tai pe - ri - co - li non ha ti - - mor, no, non ha

43

ri - co - li non ha ti - mo - - - re, chi in Dio spe - - ra non ha _____ ti -

chi in Dio sol

mor, no, no, non ha ti - mor, chi in Di - o spe - ra non ha ti - mo - - re, ti -

Dio sol

8 ha - ti - mor. Di tai pe - ri - co - li non ha

_____ ti - mo - re, non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - - re, ti - mo - - -

Violoncelli Tutti Bassi

51

mor _____, non ha _____ ti - mor _____, non ha _____, non ha _____ ti - mo - re.
 ha _____ ti - mor _____, non ha _____, non ha _____
 mo - re, non ha ti - mo - re, non
 ti - mor _____, non ha ti - mo - re, non ha ti -
 - re, non ha ti - mo - re.

Violoncelli

58

Di tai pe - ri - co - li non ha ti -
 ha ti - mor _____, di tai pe - ri - co - li non ha ti - mo - re, non ha ti - mo -
 mor _____, di tai pe - ri - co - li non ha, non ha ti - mo - re, non ha ti - mor _____

Di tai pe - ri - co - li non ha

Tutti Bassi

66

mor, non ha ti - mor
 re, di tai pe - ri - co - li non ha ti - mor, no, non ha ti -
 8 - chi in Dio sol spe - ra di tai pe - ri - co - li non ha ti - mo - re, non ha ti -
 ti - - mor, chi in Dio sol spe - ra non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - -

80

re, chi in Dio sol spe - ra, no - , non ha ti - mo -

re, chi in Dio sol spe - ra, chi in Dio sol spe - ra, di tai - pe - ri - co -

Di tai pe - ri - co - li non ha

Di tai pe - ri - co - li non ha ti -

Tutti Bassi

87

re, non ha ti - mo - re, non ha ti - mor.

li non ha ti - mor, non ha ti - mor.

non ha ti - mor, non ha

ti - mor, di tai pe-ri - co-li non ha, non ha ti - mo -

mor, di tai pe-ri - co-li non ha ti - mor, non ha-ti - mo -

94

... non ha ti - mo - re, non ha ti - mo -
 Di tai pe - ri - co - li non ha ti -
 re, chi in Dio sol spe - ra, non ha, non ha
 re, chi in Dio sol spe -

Violoncelli Tutti Bassi

101

re, ti - mo - re, ti - mo - re non ha.
 mor, ti - mor non ha _____, ti - mor non ha _____, ti - mor non ha. Di
 _____ ti - mor, non ha _____ ti - mor, non ha _____ ti - mor _____, non ha _____
 _____ - ra, di tai pe - ri - co -

108

Di tai pe - ri - - co -
 tai pe - ri - co - li non ha ti - - mor, non ha ti - mo - - -
 li non ha ti - - - mor, non ha ti - mor.

Violoncelli

115

a 2

li non ha ti - - - mor, no - , non ha ti - mo - - - -

- - - - - re.

s tai pe - ri - co - li non ha ti - - - mor, Di

Di tai pe - ri - - co -

Tutti Bassi

122

re.
Di tai pe -
tai pe - ri - co - li non ha ti - - - mor.
li non ha ti - - - mor, ti - mor, ti - mor non ha

129

Di tai pe - ri - co - li non ha ti - - mor, ti -
 ri - co - li non ha ti - - mor, ti - mor _____, non _____

136

mor non ha. Di tai pe - ri - - co -
 ha ti - mor,
 Di tai pe - ri - co - li non ha

143

li non ha ti - - - mor,
 non ha ti - mo - re. Di tai pe -
 ti - - - mor,
 Di tai pe - ri - co - li non

chi in Dio sol spe - ra di^{*)} tai pe - ri -
 ri - co - li non ha ti - mor, ti - mor non ha, no, non
 non ha ti - mo - re, chi in Dio sol spe - - - ra, di^{*)}
 ha ti - - mor, non ha ti - mo - re, ti - mor non ha; chi

*) T. 156-162, Sopran und Tenor: Eine Deklamationsvariante analog T.73 ff. (kleinerer Schriftgrad) ist auch hier möglich.

158

- co - li non ha ti - mor, ti - mor non ha, non ha ti -
 ha ti - - - mo - - - - - re, no, non
 tai pe - ri - - co - li non ha, non ha ti - mor, no, non
 in Dio sol spe - - - - ra, non

165

mo - - - re. Di tai pe - ri - co - li non ha ti - mo - - -

ha ti - mo - re. Di tai pe - ri - co - li non ha - - - ti - mo - -

8 ha - ti - mor. Di tai pe - ri - co - li non - , non ha ti - mo - -

ha ti - mo - re. Di tai pe - ri - co - li non ha ti -

175

re, non ha ti - mor -
 re, non ha ti - mo - re, di tai pe - ri - co - li, chi in Dio sol
 re, non ha ti - mo - re, di tai pe - ri - co - li, chi in Dio sol
 mor, non ha ti - mo - re, di tai pe - ri - co - li

Violoncelli Tutti Bassi

182

_____ , non ha ti - mo - re;
 _____ , non
 spe - ra non ha _____ ti - mor _____ , non ha ti - mo - re;
 spe - ra non ha _____ ti - mor _____ , non ha ti - mo - re;
 ch'in Dio sol spe - ra, non ha ti - mor_, non ha ti - mo - re;

LENZA

133 Oboe I,II
Fagotto I,II
a2
Violino I
Violino II
Viola I,II
p

Soprano I solo *)
chi in Dio sol spe - ra, chi in Dio sol
non ha ti - mo - re, non ha ti -

Soprano II solo *)
chi in Dio sol spe - ra, chi in Dio sol
non ha ti - mo - re, non ha ti -

Tenore solo *)
chi in Dio sol spe - ra, chi in Dio sol
non ha ti - mo - re, non ha ti -

Violoncello e Basso

194

spe - ra, ti - mor non ha, chi in
mo - re, no, no, no, no,

spe - ra, ti - mor non ha, ti - mor non ha
mo - re, no, no, no, no, non ha ti - mo -

spe - ra, ti - mor non ha,
mo - re, no, no, no, no,

p

*) Zu den beiden Texten (T.188 ff.) vgl. Vorwort.

130

200

Di - o sol spe - ra ti - - mor non non ha - ti - -
 non ha - ti - -
 chi in Di - o sol spe - ra ti - - mor non ha, non

206

ha mo - re, chi in Di - - o sol spe - - ra,
 ha, chi in Di - - o sol spe - - ra, ti - -
 ha ti - - mo - re, chi in Di - - o sol

211

chi in Di - o
re,
ti - mor non ha, chi in
mor spe - ra non ha, non ha ti - mo

216

sol spe - ra, ti - mor non
non ha,
Di - o sol spe - ra, ti - mor spe - ra

221

ha
non ha
re non ha

226

ti - mor non
ti - mo - tr
ti - mor non
ti - mo - tr

*) Zu T. 226 ff. im Solotenor vgl. Krit. Bericht.

232

f Oboe I

f Oboe II

f Fagotto I, II
a2

f Corno I, II

f Clarino I, II

f Timpani

f Trombone alto

f Trombone tenore

f Trombone basso

f Violino I

f Violino II

f Viola I, II

Soprano I solo
ha.
re.

Soprano II solo
ha.
re.

Tenore solo
ha.
re.

Soprano Tutti
Di tai pe - ri - - co - li non ha

Alto Tutti
Di tai pe - ri - - co - li non ha

Tenore Tutti
Di tai pe - ri - - co - li non ha

Basso Tutti
Di tai pe - ri - - co - li non ha

f

ti - - - mor, chi in Dio sol spe - - ra non ha ti - mor.

ti - - - mor, chi in Dio sol spe - - ra non ha ti - mor.

ti - - - mor, chi in Dio sol spe - - ra non ha ti - mor.

ti - - - mor, chi in Dio sol spe - - ra non ha ti - mor.