



4

ra, chi in Di - o, in Dio sol spe - - - ra:

ra, chi in Di - o, in Dio sol spe - - - ra:

ra, chi in Di - o, in Dio sol spe - - - ra:

ra, chi in Di - o, in Dio sol spe - - - ra:

7

Di tai pe-ri-co-li non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor

Bassi \*) Violoncelli

Bassi

\*) Zu textlichen Veränderungen in den Instrumentalbässen gegenüber der c-moll-Messe KV 427 (417<sup>a</sup>) vgl. Vorwort.

19

Di tai pe -  
 Di tai pe - ri - co - li non ha ti - - mor, non ha ti -  
 mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor, non ha ti - mor -  
 -, non ha ti - mo - re, non ha ti - mor -, ti - mor -, non ha ti - mo -

*Tutti Bassi*

27

ri - - co - li non ha ti - - mor, chi in Di - o spe - - ra, in Di - o  
 Dio sol Dio sol  
 mo - - re, chi in Di - o spe - - ra  
 Dio sol  
 -, chi in Di - o spe - - ra, chi in - Di - o spe - -  
 Dio Dio sol  
 re, chi in Dio spe - ra non ha ti - mor, chi in Di - o spe - -  
 chi in Dio sol spe - ra non Dio sol

34

spe - - ra non ha ti - mo - re, chi in Dio spe - ra non ha ti - mo - re, di tai pe -  
 chi in Diosol  
 - non ha ti - mor. Di tai pe - ri - co - li non ha ti - -  
 - - - ra non ha ti - mo - re, chi in Dio spe - ra non ha ti - mor, di tai pe - ri - co - li non  
 chi in Diosol  
 - - - ra, di tai pe - ri - co - li non ha ti - - mor, no, non ha

43

ri-co-li non ha ti - mo - - - re, chi in Dio spe - - ra non ha - - - ti -  
 chi in Dio sol

mor, no, no, non ha ti - mor, chi in Di - o spe - ra non ha ti - mo - - - re, ti -  
 Dio sol

8 ha - ti - mor. Di tai pe - ri - co - li non ha

- - - ti - mo-re, non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - - - re, ti - mo - - -

Violoncelli Tutti Bassi

51

mor \_\_\_\_\_, non ha \_\_\_\_\_ ti - mor \_\_\_\_\_, non ha \_\_\_\_\_, non ha \_\_\_\_\_ ti - mo - re.  
 ha \_\_\_\_\_ ti - mor \_\_\_\_\_, non ha \_\_\_\_\_, non ha \_\_\_\_\_  
 mo - re, non ha ti - mo - re, non  
 ti - mor \_\_\_\_\_, non ha ti - mo - re, non ha ti -  
 - re, non ha ti - mo - re.

Violoncelli



58

Di tai pe - ri - co - li non ha ti -  
 ha ti - mor \_\_\_\_\_, di tai pe - ri - co - li non ha ti - mo - re, non ha ti - mo -  
 mor \_\_\_\_\_, di tai pe - ri - co - li non ha, non ha ti - mo - re, non ha ti - mor \_\_\_\_\_

Di tai pe - ri - co - li non ha

Tutti Bassi

66

mor, non ha ti - mor  
 re, di tai pe - ri - co - li non ha ti - mor, no - , non ha ti -  
 8 - chi in Dio sol spe - ra di tai pe - ri - co - li non ha ti - mo - re, non ha ti -  
 ti - - mor, chi in Dio sol spe - ra non ha ti - mo - re, non ha ti - mo - -



80

re, chi in Dio sol spe - ra, no - , non ha ti - mo -

re, chi in Dio sol spe - ra, chi in Dio sol spe - ra, di tai - pe - ri - co -

Di tai pe - ri - co - li non ha

Di tai pe - ri - co - li non ha ti -

*Tutti Bassi*

87

re, non ha ti - mo - re, non ha ti - mor.

li non ha ti - mor, non ha ti - mor.  
non ha ti - mor, non ha ti - mor.

ti - mor, di tai pe - ri - co - li non ha ti - mor, non ha ti - mor.

mor, di tai pe - ri - co - li non ha ti - mor, non ha ti - mor.

94

, non ha ti - mo - - re, non ha ti - mo - -  
 Di tai pe - ri - - co - li non ha ti - -  
 re, chi in Dio sol spe - ra, non ha, non ha  
 re, chi in Dio sol spe -

Violoncelli Tutti Bassi



108

Di tai pe - ri - - co -  
 tai pe - ri - co - li non ha ti - - mor, non ha ti - mo - - -  
 li non ha ti - - - mor, non ha ti - mor.

Violoncelli



115

a 2

li non ha ti - - - mor, no - , non ha ti - mo - - - -

- - - - - re.

8 tai pe - ri - co - li non ha ti - - - mor, Di

Di tai pe - ri - - co -

Tutti Bassi

122

re.  
Di tai pe -  
tai pe - ri - co - li non ha ti - - - mor.  
li non ha ti - - - mor, ti - mor, ti - mor non ha

129

Di tai pe - ri - co - li non ha ti - - mor, ti -  
 ri - co - li non ha ti - - mor, ti - mor \_\_\_\_\_, non \_\_\_\_\_

136

mor non ha. Di tai pe - ri - - co -  
 ha ti - mor,  
 Di tai pe - ri - co - li non ha

143

li non ha ti - - - mor,  
 non ha ti - mo - re. Di tai pe -  
 ti - - - mor,  
 Di tai pe - ri - co - li non

chi in Dio sol spe - ra - - - di \*) tai - - - pe - ri -  
 ri - co - li non ha ti - - mor, ti - mor non ha, no, non  
 non ha ti - mo - re, chi in Dio sol spe - - - ra - - - , di \*)  
 ha ti - - mor, non ha ti - mo - re, ti - mor non ha; chi

\*) T. 156-162, Sopran und Tenor: Eine Deklamationsvariante analog T.73 ff. (kleinerer Schriftgrad) ist auch hier möglich.

158

- co - li non ha ti - mor, ti - mor non ha, non ha ti -  
 ha ti - - - mo - - - - - re, no, non  
 tai pe - ri - - co - li non ha, non ha ti - mor, no, non  
 in Dio sol spe - - - - - ra, non

165

mo - - - re. Di tai pe - ri - co - li non ha ti - mo - - -

ha ti - mo - re. Di tai pe - ri - co - li non ha - - - ti - mo - -

8 ha - ti - mor. Di tai pe - ri - co - li non - , non ha ti - mo - -

ha ti - mo - re. Di tai pe - ri - co - li non ha ti -



175

re, non ha ti - mor -  
 re, non ha ti - mo - re, di tai pe - ri - co - li, chi in Dio sol  
 re, non ha ti - mo - re, di tai pe - ri - co - li, chi in Dio sol  
 mor, non ha ti - mo - re, di tai pe - ri - co - li

Violoncelli Tutti Bassi

182

\_\_\_\_\_ , non ha ti - mo - re;  
 \_\_\_\_\_ , non  
 spe - ra non ha \_\_\_\_\_ ti - mor \_\_\_\_\_ , non ha ti - mo - re;  
 spe - ra non ha \_\_\_\_\_ ti - mor \_\_\_\_\_ , non ha ti - mo - re;  
 chin Dio sol spe - ra, non ha ti - mor\_, non ha ti - mo - re;

## LENZA

133 Oboe I,II  
Fagotto I,II  
a2  
Violino I  
Violino II  
Viola I,II  
p

Soprano I solo \*)  
chi in Dio sol spe - ra, chi in Dio sol  
non ha ti - mo - re, non ha ti -

Soprano II solo \*)  
chi in Dio sol spe - ra, chi in Dio sol  
non ha ti - mo - re, non ha ti -

Tenore solo \*)  
chi in Dio sol spe - ra, chi in Dio sol  
non ha ti - mo - re, non ha ti -

Violoncello e Basso

194

spe - ra, ti - mor non ha, chi in  
mo - re, no, no, no, no,

spe - ra, ti - mor non ha, ti - mor non ha  
mo - re, no, no, no, no, non ha ti - mo -

spe - ra, ti - mor non ha,  
mo - re, no, no, no, no,

p

\*) Zu den beiden Texten (T.188 ff.) vgl. Vorwort.

130

200

Di - o sol spe - ra ti - - mor non non ha - ti - -  
 non ha - ti - -  
 chi in Di - o sol spe - ra ti - - mor non ha, non

206

ha mo - -  
 re, chi in Di - - o sol spe - - ra,  
 ha, chi in Di - - o sol spe - - ra, ti - -  
 ha ti - - mo - - re, chi in Di - - o sol

211

chi in Di o re,  
 ti - mor non ha, chi in  
 mor spe - ra non ha, non ha ti - mo

216

sol spe - ra, ti - mor non  
 Di - o sol spe - ra, ti - mor spe - ra

221

ha  
non ha  
re non ha

226

ti - mor non  
ti - mo - tr  
ti - mor non  
ti - mo - tr

\*) Zu T. 226 ff. im Solotenor vgl. Krit. Bericht.

232

*f* Oboe I

*f* Oboe II

*f* Fagotto I, II  
a2

*f* Corno I, II

*f* Clarino I, II

*f* Timpani

*f* Trombone alto

*f* Trombone tenore

*f* Trombone basso

*f* Violino I

*f* Violino II

*f* Viola I, II

Soprano I solo  
ha.  
re.

Soprano II solo  
ha.  
re.

Tenore solo  
ha.  
re.

Soprano Tutti  
Di tai pe - ri - - co - li non ha

Alto Tutti  
Di tai pe - ri - - co - li non ha

Tenore Tutti  
Di tai pe - ri - - co - li non ha

Basso Tutti  
Di tai pe - ri - - co - li non ha

*f*

237

ti - - - mor, chi in Dio sol spe - - ra non ha ti - mor.  
 ti - - - mor, chi in Dio sol spe - - ra non ha ti - mor.  
 ti - - - mor, chi in Dio sol spe - - ra non ha ti - mor.  
 ti - - - mor, chi in Dio sol spe - - ra non ha ti - mor.