

N^o 6 Aria

Andante

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib / B

Fagotto

Corno I, II in Sib alto / B hoch *a2*

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola I, II *p*

Tenore solo

Violoncello e Basso *p*

8

12

A te, fra tan-ti af-

17

fan-ni, pie-tà cer-cai, Si-gno-re, pie-tà, pie-tà, pie-tà cer-ca-i, Si-

mf p mf p mf p

mf p mf p mf p

24

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

f

mf

p

cresc. p

cresc. p

gno-re, che ve - di il mi bel co - re, che mi co - no - scial - men, che mi co - no - scial -

mf

p

30

men. A te, fra tan - ti af - fan - ni, a te, fra tan - ti af -

34

fan - ni, pie - tà, pie - tà cer - ca - i, Si - gno - re, Si -

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

39

gno - re, che ve - di il mio bel co - re, che mi co - no - sci al - men, che

f p cresc. p cresc. fp f p cresc. p cresc. fp f p cresc. p cresc. fp f p cresc. p cresc. fp

47

mi co - no - sci al - men _____, che ve - di il mio bel co - re, che mi co -

52

no - - - - - sci al - men, _____ che ve - di il mio bel

57

co - re, che mi co - no - sci, che mi co - no - sci al - men. A

cresc. f
cresc. f
cresc. f
cresc. f p

62

te, fra tan - ti af - fan - ni, a te, fra tan - ti af - fan - ni, pie -

p
p
p

66

tà — cer - ca - i, cer - ca - i pie - tà —, cer -

70

ca - - - i pie - tà —, Si - gnor.

74 **Allegro**

U - di - sti vo - ti mie - i: e già go - de - a que -

81

st'al - ma, e già go - de - a que - st'al - ma per te l'u -

87

sa - - ta - cal - - ma del - le tem-pe-ste in sen.

92

U - di - sti i vo - ti - mie - i: e già go-dea que - st'al -

98

103

ma per te l'u-sa-ta cal-ma

sf

109

sf p

sf p

sf p

sf f p

sfp cresc. f

sfp cresc. f

sfp cresc. f

del - le tem - pe - - ste in sen. U - di - sti i vo - ti -

sfp cresc. f

115

p

p

p

p

tr

mie - i: e già go-dea que - st'al -

p

120

125

sf sf sf sf sf sf

f f

sfp sfp sfp sfp sfp sfp

sfp sfp

- ma per te l'u - sa - ta cal - ma del - - le tem.

131

pe - ste in sen, del - le tem -

135

pe - ste in sen, del - le tem - pe -

140

f *p* *cresc.* *f*
f *p* *cresc.* *f*
f *p* *cresc.* *f*
f *p* *cresc.* *f*
fp fp fp fp *p cre - - scendo* *f*
fp fp fp fp *p cre - - scendo* *f*
fp fp fp fp *p cre - - scendo* *f*
 8 - - ste in sen, del - le tem-pe - ste in sen, del - le tem-pe - ste in sen.
fp fp fp fp *p cre - - scendo* *f*

146

p
p
p
a2 p
p
p
p

*) T. 150, Klarinette, vorletzte Note: Im Autograph irrtümlich g' (klingend f').

151

155

**)

attaca

*) T. 154, Klarinette: Im Autograph irrtümlich wie T. 153 notiert; vgl. Krit. Bericht.

**) T. 158: Hier ist ein Konzertschluß möglich; vgl. Vorwort.