

Recitativo

OZIA

Lunga-men-te non dura ecces-si-vo do-lor. Cia-scuno a'ma-li o ce-de o sac-co-stu-ma. Il nostro

4

AMITAL

sta-to non è pe-rò sen-za spe-ran-za. In-ten-do: tu in Giu-dit-ta con-fi-di.

7

CORO in lontano

OZIA

CABRI

Ah que-sta par-mi troppo fol-le lu-sin-ga! All'ar-mi, all'ar-mi! Quai gri-da! Ac-

11

OZIA

cor-ri, O-zi-a. Sen-ti il tu-mul-to che fra' no-stri guer-rie-ri là si de-stò presso al-le por-te? E'

15

CABRI

AMITAL

OZIA

qua-le n'è la ca-gion? Chi sa? Mi-se-ri no-i! Saran giun-ti i ne-mi-ci. Cor-ra-si ad os-ser-var.

17 GIUDITTA OZIA AMITAL GIUDITTA

Fer - ma - te, a - mi - ci. Giu - dit - ta! E - ter - no Di - o! Lo - diam, com -

22

pa - gni, lo - dia - mo il Si - gnor no - stro. Ec - co a - dem - pi - te le sue pro - mes - se:

25 OZIA GIUDITTA

ei per mia man tri - on - fa; la nostra fe - de e - gli pre - miò! Ma questo improvvi - so tu - mul - to... Io lo de -

28 OZIA

sta - i; non vi tur - bi. A mo - men - ti ne u - di - re - te gli ef - fet - ti. E se frat -

31 GIUDITTA AMITAL ACHIOR

tan - to O - lo - fer - ne... O - lo - fer - ne già sve - na - to mo - ri. Che di - ci ma - i! Chi ha sve -

34 GIUDITTA OZIA ACHIOR AMITAL GIUDITTA

na - to O - lo - fer - ne? Io lo sve - na - i. Tu stes - sa! E quan - do? E co - me? U -

38

Violino I

Violino II

Viola

GIUDITTA

di - te. Ap - pe - na da Be - tu - lia par - tii, che m'ar - re - sta - ro le guardie o -

Violoncello e Basso

41

sti - li. Ad O - lo - fer - ne in - nan - zi son gui - da - ta da lo - ro. E - gli mi

44

chie - de a che ven - go e chi son. Par - te io gli sco - pro, tac - cio par - te del

47

ve - ro. Ei non in - ten - de, e ap - prova i det - ti mie - i. Pie - to - so, u - ma - no (ma stra -

50

nie - ra in quel volto mi par - ve la pie - tà) m'o - de, m'ac - co - glie, m'ap - plau - de, mi con - so - la.

54

A lie - ta ce - na se - co mi vuol. Già su le men - se e - let - te

170

57

fu - mano i va - si d'or; già vuota il fol - le fra' ci - bi ad or ad or taz - ze fre - quen - ti di li -

60

cor ge - ne - ro - so: e a po - co a po - co co - mincia a va - cil - lar. Mol - ti mi - ni - stri

64

e - ran d'in - tor - no a no - i; ma ad u - no ad u - no tut - ti si di - le - guar. Lul - ti - mo d'es - si ri - ma -

67

ne - va, e il peg-gior. L'u - scio co - stui chiu - se par - ten - do, e mi la - scio con lu - i. Fie - ro ci -

AMITAL

71

men - to! O - gni ci - mento è lie - ve ad in - spi - ra - to cor. Scor - sa gran par - te e - ra or - mai del - la

GIUDITTA

75

not - te. Il cam - po in - tor - no nel son - no u - ni - ver - sal ta - ce - va op - pres - so.

172

78

Vin - to O - lo - fer - ne i - stes - so dal vi - no, in cui s'im - mer - se ol - tre il co - stu - me,

81

ste - so dor - mi - a su le fu - ne - ste piu - me. Sor - go;

85

e ta - ci - ta al - lor co - là m'ap - pres - so do - ve pro - no ei gia - ce - a. Ri -

88

vol - ta al Cie - lo più col cor, che col lab - bro: „Ec - co l' i - stan - te“,

91

dis - si, „o Dio d' I - srael, che un col - po so - lo li - be - ri il po - pol tu - o. Tùl promet - te - sti; in te fi -

94

da - ta io l'in - tra - pre - si; e spe - ro, e spe - ro as - si - sten - za da te."

174

98

Sciol-go, ciò det-to, da' so - ste - gni del let - to l'ap-pe-so ac-

101

ciar; lo snu-do; il crin gli stringo con la si-ni-stra man;

105

l'al - tra sol - le - vo quanto il brac - cio si - sten - de; i vo - ti a Di - o rin - novo in sì gran

pas - so, e su l'em - pia cer - vi - ce il colpo ab-bas - so. OZIA Oh co - rag - gio! AMITAL Oh pe -

112

GIUDITTA ri - glio! A - pre il bar - ba - ro il ci - glio; e in - cer - to an - co - ra fra' l son - no e fra la

115

mor - te, il ferro immer - so sen - te - si nel - la go - la. Al - le di - fe - se sol - le -

176

118

var - si pro - cu - ra; e gliel con - ten - de l'im - pri - gio - na - to crin. Ri - cor - re a' gri - di; ma in - ter -

121

rot - te la vo - ce tro - va le vie del lab - bro, e si di - sper - de. Re - pli - co il

124

col - po: ec - co l'or - ri - bil ca - po da - gli o - me - ri di - vi - so. Guizza il

126

tron-co re - ci-so sul san-gui-gnoter - ren;

130

bal-zar mi sen-to il te-schio se-mi-vi-vo sot-to la man-che il so-ste-ne-a. Quel

133

vol-to a un trat-to sco-lo-rir; mu-te pa-ro-le quel lab-bro ar-ti-co-lar; quegli oc-chi in-

178

136

tor-no cer-car del so-le i-ra-i, mo-ri-re e mi-nac-ciar vi-di, e tre-ma-i.

139

AMITAL Tre-mo in u-dir-lo anch' i-o. GIUDITTA Re-spi-ro al fi-ne; e del tri-on-fo il-

142

lu-stre, ren-do grazie all'Au-tor. Svel-ta dal let-to la su-

140

p

per - ba cor - ti - na, il ca - po e - san - gue sol - le - ci - ta ne in - vol - go; al - la mia fi - da an -

149

cel - la lo con - se - gno, che non lun - gi at - ten - de - a; del duce e - stin - to m'in - volo al pa - di - glion; pas - so fra'

153

suo - i non vi - sta o ri - spet - ta - ta, e torno a vo - i. Oh pro - di - gio! Oh por -

OZIA CABRI

180

156

ACHIOR

GIUDITTA

ten-to! I-ner-me e so-la tan-to pensar, tan-to e-se-guir po-te-sti! E cre-der-ti degg' i - o? Cre-dilo a

160

que-sto, ch'io scopro agli oc-chi tuo - i, te-schio re-ci - so. Oh spa-ven - to! È O - lo -

ACHIOR

163

fer - ne: io lo rav - vi - so. So - ste - ne - te - lo, o ser - vi: il cor gli agghiacc - cia l'im - prov -

OZIA

166

vi - so ter - ror. Fug - ge quell' al - ma per non ce - de - re al ver. Me - glio di lui giu - di -

AMITAL

GIUDITTA

169

chia - mo, A - mi - tal. For - se quel ve - lo che gli o - scu - rò la men - te a un tratto or si squarciò.

173

Non fugge il ve - ro, ma gli manca il co - stu - me l'im - pe - to a so - ste - ner di tan - to lu - me.