

## Kadenzen und Eingang zum Konzert in B KV 450

### Kadenz zum ersten Satz (Allegro)

KV 624 (626<sup>a</sup>), Nr. 19 (KV<sup>6</sup> Nr. 43)

\*) T. [25], erste Akkolade bis 6. Note der 2. Akkolade: im Autograph gebrochene Terzen abgekürzt notiert (//), nach dem letzten Faulenzer steht c", die jedoch ausgestrichen ist (= Zeilenende); zu Beginn des neuen Systems dann Zielnote es" als 1. Note der absteigenden Triolenfigur es" - d" - des".

\*\*) Zur Notierung des Kadenztaktes (KV 450/I) vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band 4*, Krit. Bericht, S. d/31.

[16]

[22]

Adagio

[24]

Tempo primo

[27]

[295]