

Kadenz zum zweiten Satz (Larghetto)

KV 624 (626^a), Nr. 6c (KV⁶ Nr. 38)

64 [1] p f p

[3] **) f p f

[5] f p f

[7] p

[8]

[10] cresc. f p f p f p f

crescendo f tr [~~~~~] 65

*) Zur Notierung des Kadenztaktes sowie zu Einzeltakten der Kadenz vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band 3*, Krit. Bericht, S. c/43.

*) T. [3], linke Hand, erste Note der Oberstimme: im Autograph irrtümlich d".