

Kadenzen und Eingang zum dritten Satz (Rondeau: Allegretto)

Zwei Kadenzen zu T. 181

Cadenza A (KV 624/626^a, Nr. 13; KV⁶ Nr. 35)

181 [1] tr

[6] tr

f p

[11] f p f p 182

Cadenza B (KV 624/626^a, Nr. 12; KV⁶ Nr. 34)

181 [1] tr

[7] tr

f p f p f p

[13] *)

*) T. [13]-[15], linke Hand: im Autograph jeweils Ganztaktpause, in den Folgetakten jedoch ohne Pausen.

