

Kadenzen und Eingänge^{*)} zum Konzert in A KV 414 (386^a; KV⁶ 385^p)

Zwei Kadenzen zum ersten Satz (Allegro)

Cadenza A (KV 624/626^a, Nr. 8; KV⁶ Nr. 28)

290 [1] *p* *crescendo*

[6] *f* *p*

[11] *cresc.* *f*

[14] *tr* 291

Cadenza B (KV 624/626^a, Nr. 7; KV⁶ Nr. 27)

290 [1]

[3]

*) Vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band 3* (Christoph Wolff), S. XI f., sowie Krit. Bericht, S. c/15 ff. und c/26.