

Kadenzen und Eingänge^{*)} zum Konzert in Es KV 271 („Jeunehomme – Konzert“)

Zwei Kadenzen zum ersten Satz (Allegro)

Cadenza A (KV 624/626^a, Nr. 3a; KV⁶ Nr. 16)

292 [1] *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

[4] *f* *f*

[7] *f*

[10]

[13] *f* *tr*

[16]

*) Vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band 2*, S. XI, sowie Krit. Bericht, S. b/19 ff., b/29 f., b/32 f., b/34 und b/36.