

Drei Kadenzen zum zweiten Satz (Andante)

Cadenza A (KV 624/626^a, Nr. 2c; KV⁶ Nr. 11)

126 [1] tr 127

6

Cadenza B (KV 624/626^a, Nr. 2e; KV⁶ Nr. 12)

126 127

ossia:*)

f

**) [d]

f

2/4

Cadenza C (KV 624/626^a, Nr. 14)

126 [1]

*) Cadenza B: zum *ossia* vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte* · Band 2, Krit. Bericht, S. b/16.**) Cadenza B: korruptierter Anschluß (vermutlich Auslassung im Autograph); vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte* · Band 2, Krit. Bericht, S. b/16.