

105

tr
f
p
3

Eingang zu T. 192

192 193

*) f p f p fp

*) Zu abweichenden Lesarten des Fermatentaktes 192 (Pianoforte I,II) in den einzelnen Quellen vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band 1*, Krit. Bericht, S. a/109.