

Kadenz zum zweiten Satz (Adagio)

62

[1]

f p f p

p

f p

p

*) Zur Überlieferung der Kadenz, zur Notierung des Kadenztaktes sowie zu Einzeltakten der Kadenz vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band 1*, Krit. Bericht, S. a/59 und a/92 ff.

[4]

tr

p f p

[6]

f p

tr [~~~~~] 63

tr [~~~~~]