

Kadenzen zum Konzert in B KV 238

Kadenz zum ersten Satz (Allegro aperto)

KV 624 (626^a), Nr. 5

191 [1]

*)

[3]

[7]

[10]

tr 192

Kadenz zum zweiten Satz (Andante un poco adagio)

KV 624 (626^a), Nr. 6

83 [1]

tr

tr

tr

[3]

tr

*)

*)

*)

*) Zur Notierung des Kadenztaktes (KV 238/I) sowie zu Einzeltakten der Kadenz vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band 1*, Krit. Bericht, S. a/54 f.

**) Zur Notierung des Kadenztaktes (KV 238/II) vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band 1*, Krit. Bericht, S. a/56.

+) KV 238/II, T. [4], rechte Hand: im Autograph Artikulationsbogen möglicherweise erst ab 2. Note.

Kadenz zum dritten Satz (Rondeau: Allegro)

KV 624 (626^a), Nr. 7

*) T. [11], KV 238/II, linke Hand: im Autograph Akkord  (vgl. aber rechte Hand).

**) Zur Notierung des Fermaten-(= Kadenz-)taktes vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band I*, Krit. Bericht, S. a/57 f.

+) T. [9] (dritter Satz), rechte Hand, 8. Note: im Autograph eindeutig c".