

Kadenz zum ersten Satz (Allegro) des Konzertes in A KV 488*)

KV 624 (626^a), Nr. 31 (KV⁶ Nr. 61)

297 [1]

[4]

[7]

[10]

[15]

[18]

*) Kadenz in der autographen Partitur überliefert.

Kadenzen und Eingang zum Konzert in B KV 595

Kadenz zum ersten Satz (Allegro)

KV 624 (626^a), Nr. 34 (KV⁶ Nr. 62)

*) Zur ergänzten Fortführung der Trillerschlange in T. [27]/[28] der Kadenz (KV 488/I) vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band 7* (Hermann Beck), Krit. Bericht, S. g/27.

**) Zur Notierung des Kadenztaktes (KV 595/I) vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band 8* (Wolfgang Rehm), Krit. Bericht.