

Eingang und Kadenz zum dritten Satz (Allegro assai)

Eingang zu T. 254

KV 624 (626^a), Nr. 59

254 [1] *)

[4]

255

Kadenz zu T. 453

KV 624 (626^a), Nr. 30 (KV⁶ Nr. 60)

453 [1] *)

f

[5] simile

[10]

*) Zur Notierung des Fermatentaktes 254 bzw. des Kadenztaktes 453 sowie zu Einzeltakten im Eingang und in der Kadenz vgl. NMA V/15: *Klavierkonzerte · Band 5*, Krit. Bericht, S. e/67 bzw. e/68.