

25

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Da capo *)

No. 2

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

in La/A

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Fine

9

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Fine

*) No. 1, Trio, T. 32: zum Da capo-Vermerk vgl. Krit. Bericht.

17

25

Da capo

No. 3

a 2

in Si^b alto/B hoch