

Nº 3 Aria

Andante

Violino I

Violino II

Viola

GERECHTIGKEIT

Violoncello
e Basso

5

11

17

Er-

Detailed description of the musical score: The score is for a string quartet and a vocal line. The instruments are Violino I, Violino II, Viola, Violoncello e Basso, and a vocal line labeled 'GERECHTIGKEIT'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is Andante. The score is divided into systems, with measures 5, 11, and 17 marked. Dynamics include p, f, fp, and tr. The vocal line has lyrics 'GERECHTIGKEIT' and 'Er-'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and trills.

22

wa - - - che, er - wa - - - che, er - wa - - -

26

che - - - , fau - ler Knecht, der du den ed - - len Preis so

30

vie - ler Zeit ver - lo - ren, und doch zu Müh' und Fleiß, zur

34

Ar - beit bist ge - bo - ren. Er - wa - che, er - wa - che, er -

38 *tr* *tr* *tr* *tr*

f *fp* *fp* *fp* *fp*

wa - che, fau - ler Knecht, er - wa - che, er - war - te, er - war - te stren - ges

f *p*

43 *fp* *tr* *fp* *fp*

Recht, er - war - - - te stren - ges Recht, er - war - - - te stren - ges Recht.

fp *p*

49 *fp* *tr* *f* *p* *f* *p*

fp *f* *p*

f *p*

55 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

Er - wa - che, er - wa - che, er -

f *p* *f* *p*

42

60

wa - che, fau-ler Knecht, der du den ed - len

65

Preis so vie - ler Zeit ver - lo - ren, und doch zu Müh' und

69

Fleiß, zur Ar - beit bist ge - bo - ren, zur Ar - beit bist ge -

73

bo - ren, er war -

te stren - ges Recht, er - wa - - che, fau - ler Knecht, er -

war - - - - te stren - ges Recht, er - wa - - - - che, fau - ler Knecht, er -

wa - che, er - wa - che, er - wa - che, fau - ler Knecht,

es

²⁾ Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S.X

Allegro

29

ru - fet Höll' und Tod:

Adagio

105

Du wirst von dei - nem Le - ben ge - nau - e Rech - nung

109

ge - ben dem Rich - ter, dei - nem Gott, dem Rich - ter, dei - nem

Allegro

113

Gott, dem Rich - ter, dei - nem Gott! Er -

wa - che, er - wa - che, er - wa - che, fau - ler Knecht, er - wa - che, fau - ler Knecht.

Andante

Er - wa - - che, er - wa - - che er - wa - - -

142

che, fau-ler Knecht, der du den ed-len

146

Preis so vie-ler Zeit ver-lo-ren, und doch zu Müh' und

150

Fleiß, zur Ar-beit bist ge-bo-ren. Er-wa-che, er-

154

wa-che, er-wa-che, fau-ler Knecht, er-wa-che, er-war-te, er-

159

war-te stren-ges Recht, er - war - - - te stren-ges Recht, er - war - - - te stren-ges Recht.

165

Er - wa - che, er -

171

Er - wa - che, er -

176

wa - che, er - wa - - - che, fau - ler Knecht, der

181

p *p* *p* *f*

du den ed - len Preis so vie - ler Zeit ver - lo - ren, und

p

185

p *f* *p* *f*

fp *mf* *p* *f*

fp *mf* *p*

doch zu Müh und Fleiß, zur Ar - beit bist ge - bo - ren, zur

189

p *fp*

Ar - beit bist ge - bo - ren, er - war -

194

tr *tr* *fp* *fp* *fp*

tr *tr* *fp* *fp*

- te stren - ges Recht, er - wa - - che, fau - ler Knecht, er -

war - - te stren - ges Recht, er - wa - - che, fau - ler Knecht, er -

wa - che, er - wa - che, er - wa - che, fau - ler Knecht.

Recitativo BARMHERZIGKEIT, GERECHTIGKEIT und CHRISTGEIST

CHRISTGEIST Er re-get sich. BARMHERZIGKEIT Er schei-net zu er-wa-chen. GERECHTIGKEIT Nun kannst du hier ver-bor-gen sehn, ob mei-ne

BARMHERZIGKEIT und GERECHTIGKEIT begeben sich auf den Wolken von hinnen.

Wort' er-wünsch-te Wür-kung ma-chen. CHRISTGEIST Ich will das Be-ste hof-fen. Er verbirgt sich.

²⁾ Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S.X

³⁾ Vgl. Krit. Bericht.