

Recitativo

BARMHERZIGKEIT und GERECHTIGKEIT

BARMHERZIGKEIT

So vie-ler See-len Fall ist zwar mit al-lem Fug be-wei-nungs-wür-dig an-zu-

4

sch'n, doch ist es selbst ihr Will, daß sie zu Grun-de geh'n. Das er-ste, größ-te, ja das

8

wich-tig-ste Ge-bot: aus gan-zer Seel', aus Herz und Kräf-ten zu lie-ben ih-ren Herrn und Gott,

12

GERECHTIGKEIT

scheint ih-rem trä-gen Sinn gleich ei-ner Last zu sein. Flößt ih-nen der Ver-stand, ja end-lich die Na-

16

tur nicht die-se Pflicht als Kin-dern ein, weil er als Va-ter sie aus Nichts ge-bil-det hat, weil er sie schüt-zet,

20

BARMHERZIGKEIT

lie-bet, näh-ret und e-wig-lich be-loh-net? Ist er denn nicht das ein-zig wah-re

23

GERECHTIGKEIT

Gut, mit-hin auch höch-ster Lie-be wert? Pracht, Wol-lust, Ei-gen-nutz und eit-ler Eh-re

26

BARMHERZIGKEIT

Schein sind die ge-mei-nen Göt-zen, die sie dem Schöp-fer gleich, ja hö-her schät-zen. Der-sel-ben

29

GERECHTIGKEIT

Aus-spruch gilt viel mehr als Got-tes Wort. Sie wen-den nur nach de-ren fal-schen Schim-mer die

32

blö-den Au-gen-lich-ter, und schau-en doch sich sel-ber nicht, noch Him-mel, Höl-le, Tod und

35

BARMHERZIGKEIT

GERECHTIGKEIT

Rich-ter. Sie lie-ben die Un-wis-sen-heit der Leh-re ih-res Heils und ih-rer Schul-dig-keit. Wenn

39

sie auf sol-che Wei-se noch Bei-spiel der Be-lohn-ten, noch der Be-straf-ten wol-len se-hen,

22

42 **BARMHERZIGKEIT** **GERECHTIGKEIT**

wenn sie mein Ru-fen, mein Er - mah-nen nicht wol-len Hö-ren, noch ver - ste-hen, so kann Ge -

45 **BARMHERZIGKEIT**

rech-tig-keit sie nicht der Schuld ent - bin-den, so kann Barm - her - zig-keit für sie kein Mit - tel fin-den.

Nº 2 Aria

Allegro

Oboi
Cori in Mib/Es
Violino I
Violino II
Viola
BARMHERZIGKEIT
Violoncello e Basso²⁾

6

²⁾ Zur Verwendung des Fagotts vgl. Vorwort, S. XI