

N^o 8 Terzetto

Un poco Andante

Oboi
Corni in Re/D
Violino I
Violino II
Viola I, II
 BARMHERZIGKEIT
 GERECHTIGKEIT
 CHRISTGEIST
*Violoncello
 e Basso* ²⁾

Musical score for Mozart's No. 8 Terzetto, Un poco Andante. The score is for a chamber ensemble including Oboes, Horns in D, Violins I and II, Viola I and II, and Cello/Double Bass. It also includes vocal parts for 'BARMHERZIGKEIT', 'GERECHTIGKEIT', and 'CHRISTGEIST'. The score is in G major and 3/4 time. The first system shows the beginning of the piece with dynamics like *f* and *p*. The second system shows a more complex passage with various dynamics and articulations. The vocal parts are mostly rests in this section.

²⁾ Zur Verwendung des Fagotts vgl. Vorwort, S.XI/XII

12

tr

f

p

f

p

f

p

f

f

p

f

p

f

f

p

f

p

f

20

p

ff

p

u 2

p

Laßt mir eu - rer Gna - de Schein nie - - mal feh - len, so er -

p

26

hol_ ich neu - en Mut, so er - hol_ ich neu - en Mut, so er - hol_ ich neu - en

34

Es soll an der Gna - de Schein nie - - mal feh-len, wenn der Mensch das
 Es soll an der Gna - de Schein nie - - mal feh-len, wenn der Mensch das

Mut.

40

Sei - ne tut, wenn der Mensch das Sei - - ne tut,
 Sei - ne tut, wenn der Mensch das Sei - - ne, das Sei - - ne tut,
 Laßt mir cu - rer

46

es soll an der Gna - de Schein nie - - mal feh - len, wenn der Mensch das Sei - ne
 es soll an der Gna - de Schein nie - - mal feh - len, wenn der Mensch das Sei - ne
 Gna - de Schein nie - mal feh - - len, so er - hol' ich neu - - en

52 *p*

p

p

p

tut, es soll an der Gna-de Schein nie-mal

tut, es soll an der Gna-de Schein nie-mal

Mut. Laßt mir eu-rer Gna-de Schein nie-mal feh-

58 *p*

p

cresc.

p

f

f

f

feh-len, wenn der Mensch das Sei-ne tut, der Mensch das Sei-

feh-len, wenn der Mensch, der Mensch das Sei-

- len, so er-hol' ich neu-en Mut, er-hol' ich neu-

cresc.

63

ne tut.
ne tut.
en Mut.

71

Laßt mir eu - rer Gna - de Schein nie - - mal

90

es soll an der Gna-de Schein niemals feh-len, wenn der Mensch das
 es soll an der Gna - - de Schein nie - mal feh-len, wenn der Mensch das
 Laßt mir eu-rer Gna - - - - de Schein nie - mal feh-len,

96

Sei - ne - tut, wenn der Mensch das Sei - - - ne, das - Sei - ne tut.
 Sei - ne - tut, wenn der Mensch das Sei - - - ne tut.
 so er-hol' ich neu - en Mut. Laßt mir eu - rer

103

fp *p*

Es soll an der Gna -

Es soll an der Gna

Gna - de Schein nie - mal — feh-len,

109

fp *fp* *fp*

de Schein nie-mal

de Schein nie-mal

fp

114

feh-len, wenn der Mensch das Sei-ne tut,
 feh-len, wenn der Mensch das Sei-ne tut,
 so er-hol'-ich neu-en Mut,

121

wenn der Mensch, der Mensch das
 wenn der Mensch das Sei-ne tut, der Mensch das
 so er-hol'-ich neu-en Mut, so er-hol' ich neu-en Mut, er-hol' ich

128

Sei - ne tut, wenn der Mensch das Sei - ne
 Sei - ne tut, wenn der Mensch das Sei - ne
 neu - en Mut, so er - hol' ich neu - en

135

tut.
 tut.
 Mut.

²⁾ Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S.XI

Andante grazioso

141

All - zeit will ich trachten, sin - nen, teu - re See - len mei - nem Schöp - fer zu ge - win - nen, dies soll

151

mein Ge - schäf - te sein, all - zeit will ich trach -

160

ten, sin - nen, teu - re See - len, teu - re See - len

170

mei - nem Schöp - fer zu ge - winnen, das soll mein Ge - schäf - te sein, mein Ge - schäf - te sein.

³³⁾Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S.XI

193

Musical score for measures 193-200. The score is in G major and 2/4 time. It features a piano part with dynamic markings *p* and *f*, and a bass line. The piano part has a repeating rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The bass line consists of a simple eighth-note accompaniment.

201

Musical score for measures 201-208. The score is in G major and 2/4 time. It features a piano part with dynamic markings *p*, *fp*, and *a2*, and a vocal line with lyrics. The piano part has a repeating rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The vocal line consists of a simple eighth-note accompaniment.

Laßt mir eu - rer Gna - de Schein nie - - mal feh - len, so er - - hol' - - ich

207

neu - en Mut, so er - hol' - ich neu - en Mut, so er - hol' - ich neu - en

214

Es soll an der Gna - de Schein nie - - mal feh - len, wenn der Mensch das

Es soll an der Gna - de Schein nie - - mal feh - len, wenn der Mensch das

Mut.

220

Sei - ne tut, wenn der Mensch das Sei - - ne tut,
 Sei - ne tut, wenn der Mensch das Sei - - ne, das Sei - - ne tut,
 Laßt mir eu-er

cresc. *f* *p* *fp* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

226

es soll an der Gna-de Schein nie - - mal feh-len, wenn der Mensch das Sei - ne
 es soll an der Gna-de Schein nie - - mal feh-len, wenn der Mensch das Sei - ne
 Gna - de Schein nie - mal feh - - - len, so er - hol' ich neu - - en

tr *fp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

232

p

tut, es soll an der Gna - de - Schein nie - mal

tut, es soll an der Gna - de - Schein nie - mal

Mut. Laßt mir eu - rer Gna - de Schein nie - mal feh - - - -

238

p *cresc.*

f

feh - len, wenn der - Mensch das Sei - ne tut, der Mensch das - Sei - -

feh - len, wenn der Mensch, der Mensch das Sei - -

- len, so - er - hol' - - - ich neu - en - Mut, er - - hol' ich neu - -

cresc.

243

ne tut.
ne tut.
en Mut.

251

Laßt mir eu - rer Gna - de Schein nie - mal

257

Es soll an der Gna-de Schein
 Es soll an der Gna-de Schein
 feh-len, so er - - hol' - ich neu - - en Mut.

p cresc. *fp*

264

nie - - mal feh - len, wenn der - Mensch das Sei - ne tut;
 nie - - mal feh - len, wenn der - Mensch das Sei - ne tut;

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

270

es soll an der Gna-de Schein niemals feh-len, wenn der Mensch das
 es soll an der Gna - - de Schein nie - mal feh-len, wenn der Mensch das
 Laßt mir eu-rer Gna - - - - de Schein nie - mal feh-len,

276

Sei - ne - tut, wenn der Mensch das Sei - - - ne, das Sei - - ne tut.
 Sei - ne - tut, wenn der Mensch das Sei - - - ne tut.
 so er-hol' ich neu - en Mut. Laßt mir eu - rer

283

fp *p*

Es soll an der Gna -

Es soll an der Gna -

Gna - de Schein nie - mal feh-len,

289

fp *fp* *fp*

de Schein nie-mal

de Schein nie-mal

294

feh-len, wenn der Mensch das Sei-ne-tut,
 feh-len, wenn der Mensch das Sei-ne-tut,
 so er-hol'-ich neu-en Mut,

301

wenn der Mensch, der Mensch das
 wenn der Mensch das Sei-ne tut, der Mensch das
 so er-hol'-ich neu-en Mut, so er-hol' ichneu-en Mut, er-hol' ich

308

Sei - ne tut, wenn der Mensch das Sei - ne
 Sei - ne tut, wenn der Mensch das Sei - ne
 neu - en Mut, so er - hol' ich neu - en

315

tut.
 tut.
 Mut.

Ende des ersten Teils

*) Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S.XI