

12

Musical score for measures 12-17. The score is in G major, 3/4 time. It features a piano (p) introduction with a trill (tr) in the first staff. The piano part has a rhythmic accompaniment with triplets and slurs. Dynamics include p, fp, and f.

18

Musical score for measures 18-23. The score continues with a first ending (a2) and a second ending (a2). It includes a "coll' arco" instruction. Dynamics include f, fp, and p.

24

p *f* *fp* *p* *f* *a 2*

31

p *fp* *fp* *fp* *p* *f* *fp* *f*

Man - ches Ü - - bel will zu - wei - len, eh' es kann der Bal - sam hei - len,

pizz.

37

eh' es kann der Bal-sam hei-len, erst-lich Mes-ser, Scher' und Glut.

43

Man-ches Ü-bel will zu-wei-len, eh' es kann der

49

Bal - - sam hei - len, erst - lich Mes - ser, Scher' und Glut, coll'arco

55

erst-lich Mes-ser, Scher' und Glut, erst-lich

61

Mes-ser, Scher' und Glut.

p, *fp*, *f*, *pizz.*

67

Man - ches Ü - - bel

fp, *f*, *p*, *tr*, *coll' arco*, *pizz.*

73

will zu - wei - len, eh' es kann der Bal - sam hei - len, eh' es kann der Bal - sam hei - len,

79

erst - - lich Mes - - ser, Scher' und Glut. Man - ches Ü - - bel

coll' arco *pizz.*

85

will zu - wei - len, eh' es kann der Bal - - sam hei - len,

91

man - - ches Ü - bel will zu - wei - len, eh' es kann der

coll' arco

97

Bal - sam

pizz.

104

hei-len, erst-lich Mes-ser, Scher' und Glut, erst-lich Mes-ser, Scher' und

coll' arco

111

Glut, erst-lich Mes-ser, Scher' und Glut,

117

erst - lich Mes - ser, Scher' und Glut.

²⁾ Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. X

123

Violin I: *p*, *f*, *tr*

Violin II: *p*, *f*

Viola: *fp*, *fp*, *fp*, *f*

Cello: *f*

Double Bass: *f*, *coll' arco*

130

Violin I: *p*

Violin II: *p*

Viola: *p*, *fp*, *fp*, *fp*, *f*

Cello: *p*, *f*

Double Bass: *p*, *f*, *coll' arco sempre*

Je - - - ner Ruf, der dich er - weck - te,

135

je - - ne Stim - - me, die dich schreck - te,

140

war dir nö - tig, war dir gut. Je - - ne Stim - me,

146

je - - - ner Ruf war dir nö - - tig, war dir gut,

152

war dir nö - tig, war dir gut.

⁴⁾ Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. X

108

ff fp p p f

fp p

f fp p p f

f fp p p f

f fp p p f

f fp p p f

164

fp p a2 f p

fp p f p

fp p f p

fp p f p

fp p f p

fp p f p

Man - - ches Ü - - - bel

pizz.

170

will _____ zu-wei-len, eh' es kann der Bal-sam hei-len, eh' es kann der Bal-sam hei-len,

176

erst-lich Mes-ser, Scher' und Glut. Man--ches Ü-bel

182

will zu - wei - len, eh' es kann der Bal - - sam hei - len,

188

erst - lich Mes - ser, Scher' und Glut, coll' arco erst - lich Mes-ser, Scher' und

194

f *f* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *fp* *f* *f*

Glut, erst-lich Mes-ser, Scher' und Glut.

200

p *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *pizz.*

206

f *tr* *p* *f* *p* *fp*

a2 *f* *p*

coll' arco *pizz.*

Man - ches Ü - - bel will zu - wei - len,

212

p *p* *p* *p*

a2

coll' arco

eh' es kann der Bal - sam hei - len, eh' es kann der Bal - sam hei - len, erst - - lich Mes - - ser,

218

Scher' und Glut. Man - ches Ü - - - bel will zu - wei - len,

pizz.

224

eh' es kann der Bal - - sam hei - len, man - - ches Ü - bel

230

will zu - wei - len, eh' es kann der Bal - - -

p, *tr*, *a1*, *a2*, *coll'arco*, *pizz.*

236

- sam hei-len, erst - lich

f, *fp*, *tr*

243 *a 2*

Mes - ser, Scher' und Glut, erst-lich Mes-ser, Scher' und Glut,

coll'arco

249 *a 2*

erst-lich Mes-ser, Scher' und Glut, erst - lich Mes - ser,

