

Nº 5 Aria

Andante un poco Adagio

Trombone alto
 Violino I
 Violino II
 Viola I
 Viola II
 CHRIST
 Violoncello e Basso

8

15

³³) Ausführung ; entsprechend an den folgenden gleichartigen Stellen.

21

Je - ner Don - ner-wor-te Kraft, die mir in die See - le

28

drin-gen, for-der-n mei-ne Re-chen-schaft, je - ner Don - ner-wor - te Kraft, die mir in die See - le

34

drin-gen, for-der-n mei - ne Re - chenschaft, for - dern mei - ne Re - chen - schaft.

³³⁾ Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. X

41

fp

fp

fp

fp

p fp

49

tr

tr

tr

tr

p

fp

fp

p

fp

fp

tr

fp

Je - ner Don - ner - wor - te Kraft, die mir in die See - le drin - gen, for - - dern

p

fp

55

p

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

mei - ne Re - chen - schaft, je - ner Don - ner - wor - te Kraft, die mir in die See - le drin - gen, in die See - - -

fp

62

le - drin - gen,

68

for - dern mei - ne Re - chen - schaft, for - dern mei - ne Re - chen - schaft,

75

for - dern mei - ne Re - chen - schaft.

^{*)} Vgl. Krit. Bericht. ^{**)} Zur Auszierung der Fermaten vgl. Vorwort, S. X

84

fp f p

93

pp poco f p

Ja mit ih - rem Wi - der-hall hört mein ban - ges Ohr - klin - gen an - noch den Po -

pp poco f p

99

pp poco f p più f

pp poco f p più f

sau - nenschall. Ja mit ih - rem Wi - der - hall hört mein ban - ges Ohr er - klin - gen

pp poco f p più f

⁶³ Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S.X

106

an - noch den Po - sau - nen - schall, hört mein ban -

111

- ges Ohr er - klin - gen an - noch den Po - sau - nen - schall, mit ih - rem

117

Wi - der - hall an - noch den Po - sau - nens - schall.

³¹ Zur Auszierung der Fermaten vgl. Vorwort, S.X

125

Je-ner Don-ner-wor-te Kraft, die mir

132

in die See-le drin-gen, for-dern mei-ne Re-chen-schaft, je-ner Don-ner-wor-te Kraft, die mir

138

in die See-le drin-gen, for-dern mei-ne Re-chen-schaft, for-dern mei-ne

Cb.
Vc.

144

Re-chen-schaft.

153

Je-ner Don-ner-wor-te Kraft, die mir in die See-le

159

dringen, for-dern mei-ne Re-chen-schaft, je-ner Don-ner-wor-te Kraft, die mir in die See-le drin-gen, in die

166

See - le -

172

drin - gen, for - dern mei - ne Re - chen - schaft, for - dern mei - ne Re - chen - schaft,

179

fordern mei - ne Re - chenschaft.

*) Zur Auszierung der Fermaten vgl. Vorwort, S. X

188

Recitativo

WELTGEIST, CHRISTGEIST und CHRIST

WELTGEIST

Ist die-ses, o so zweif-le nim-mer-mehr, daß die-sen Streich hat je-ner Feind ge-

CHRIST

tan, der dich und mich zu quä-len, zu kei-ner Zeit ver-ges-sen kann. Wer ist wohl, der mich

WELTGEIST

haft und zwar ohn' mei-ner Schuld, da ich noch ihn, noch sei-nen Na-men ken-ne? Er

²⁰⁾ Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S.X