

9. Cibavit eos – Sicut erat

Introitus und Doxologie

Johann Stadlmayr

Teilübertragung von Wolfgang Amadeus Mozart

KV 44 (KV³ 73^u)1. Cibavit eos^{*)}

Entstanden vermutlich Salzburg, um 1769/70

Soprano Ex a - - di - pe fru - men - ti,

Alto Ex a - di - pe fru - men - -

Tenore Ex a - - di - pe fru -

Basso Ci - ba - vit e - - - os . . . Ex a - - di - pe

Organo

3
ex a - - di - pe, ex a - - di - pe fru - men - ti, al - le - lu - - - ia, al -
ti, ex a - - di - pe fru - men - ti, al - le -
men - - ti, ex a - di - pe fru - men - - - ti, al -
fru - - men - - - ti, al - le - - -

8
- - - le - lu - ia, et de - pe - tra, et de pe - tra mel - le
lu - - ia, et de pe - tra, mel - - le et de pe - tra mel -
le - lu - - ia, et de pe - tra mel - le, et de pe -
lu - - - ia, et de pe - - tra mel - le

*) Zu einem im selben Manuskript überlieferten *Miserere* unbekannter Herkunft (KV⁶ 73^u, b) vgl. Anhang S. 99 und den Krit. Bericht.
Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2015)

13

sa - tu - ra - - vit e - os, sa - tu - ra - vit e - os, sa -
 le sa - tu - ra - vit e - os, sa - tu - ra - - - - vit e - os,
 ra mel - le sa - tu - ra - vit e - os, sa - tu - ra - - - - vit e - os,
 sa - - tu - - ra - - - - vit e - - - -

18

tu - ra - vit e - os, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - -
 al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 os, al - le - - - - lu - - - ia, al - le - - lu - -

23

- - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, alleluia.
 - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, alleluia.
 al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, alleluia.
 - - - ia, al - - - lu - - - ia, alleluia.

2. Sicut erat *)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo **)

Sic - ut e - - rat, sic - ut e - - rat, sicut e - - rat in -

10

- prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, [et sem - per,] et in sae - cu - la,

20

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la et in sae - cu - la sae - cu - [lorum] ***)

*) Zu einer vollständigen Übertragung von Stadlmayrs Komposition vgl. Anhang S. 102.

**) Das System bleibt durchweg leer.

***) Mozarts Niederschrift bricht hier ab.