

9. Cibavit eos – Sicut erat

Introitus und Doxologie

Johann Stadlmayr

Teilübertragung von Wolfgang Amadeus Mozart

KV 44 (KV³ 73^u)1. Cibavit eos^{*)}

Entstanden vermutlich Salzburg, um 1769/70

Soprano
Ex a - - di - pe fru - men - ti,

Alto
Ex a - di - pe fru - men - -

Tenore
Ex a - - di - pe fru -

Basso
Ci - ba - vit e - - - os . Ex a - - di - pe

Organo

3
ex a - - di - pe, ex a - - di - pe fru - men - ti, al - le - lu - - - ia, al -
ti, ex a - - di - pe fru - - - - - men - ti, al - le -
men - - ti, ex a - di - pe fru - men - - - - ti, al -
fru - - men - - - ti, al - - le - - - -

8
- - - le - lu - ia, et de - pe - tra, et de pe - tra mel - le
lu - - ia, et de pe - tra, mel - - le et de pe - tra mel -
le - lu - - - ia, et de pe - tra mel - le, et de pe -
lu - - - ia, et de pe - - tra mel - le

^{*)} Zu einem im selben Manuskript überlieferten *Miserere* unbekannter Herkunft (KV⁶ 73^u, b) vgl. Anhang S. 99 und den Krit. Bericht.
Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2015)

13

sa - tu - ra - - vit e - os, sa - tu - ra - vit e - os, sa -
 le sa - tu - ra - vit e - - os, sa - tu - ra - - - - vit e - - os,
 ra mel - le sa - tu - ra - vit e - os, sa - tu - ra - - - - vit e - os,
 sa - - tu - - ra - - - - vit e - - - -

18

tu - ra - vit e - os, al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - -
 al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 os, al - le - - - - lu - - - ia, al - le - - - lu - - -

23

- - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, alleluia.
 - - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia, alleluia.
 al - le - lu - - - ia, al - - - - le - lu - - - ia, alleluia.
 - - - ia, al - - - - lu - - - ia, alleluia.