

8. Memento Domine David

Psalm 131

Georg von Reutter d. J.

Hofer-Werkgruppe „Psalmen und Cantica“ Nr. 124

Teilübertragung von Wolfgang Amadeus Mozart

KV Anh. 22 (KV³ 93^a; KV⁶ Anh. A 23)

Entstanden vermutlich Wien, um oder nach 1787

Andante

Violino I, II *)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

5 Sopr.

Alto

Ten.

Basso

BOrg.

10

*) Die Systeme Violino I und II sind durchweg leer.

16

me - is, et pal - pe - bris me - is dor - mi - ta - ti - o - nem: Et re - qui - em tem - po - ri - bus me - is: do - nec in -

22

ve - ni - am lo - cum Do - mi - no, ta - ber - na - cu - lum De - o Ia - cob. Ec - ce au - di - vi - mus e - am in -

27

E - fra - ta: in - ve - ni - mus e - am in cam - pis sil - vae. In - tro - i - bi - mus in ta - ber - na - cu - lum e - ius:

*) Zu Eintragungen in den ansonsten leeren Systemen von Violino und Bassi ed Organo vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

**) Mozarts Niederschrift bricht hier ab.