

1. Kyrie

aus der „Missa in D“

Georg von Reutter d. J.

Hofer-Werkgruppe „Messen“ Nr. 80

Übertragung (unvollständig) von Wolfgang Amadeus Mozart

KV Anh. 17 (KV³ 91; KV⁶ 186ⁱ)

Entstanden vermutlich Wien, um oder nach 1787

Allegro

Violino I,II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso ed
Organo

tasto solo

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - -

4

Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - -

7

Ky - - ri - e e - lei - - son, e -

- - - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - - -

- - - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - -

lei - - - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - -

- - - son, e - lei - - son, e - lei - - -

Ky - - ri - e e - lei - - -

son, e - le - i - son, e

lei - - - son, e - lei - - - son.

son. Ky - - ri - e e -

son, e - lei - - - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei -

7 #3 2 6 6

*) Ab T. 15 nach sekundären Quellen ediert; vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

16

lei - - - son, e - lei - - son. Ky - - ri -
Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - son.
lei - - son, e - lei - - son, e - le - i - son, e - le - i -
son, e - le - i -

h 6 4 6 7 6 5 #6 6

19

e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -
Ky - - ri - e e -
son, e - lei - - son, e - lei - - son.
son, e - lei - - son.

h 6 6 #4 6 7 #6 7

22

- - - son, e - le - i - son, e - le - i -
lei - - son, e - lei - - son, e - lei - -
Ky - - ri -

*)

*) Stimme BOrg. ab T. 23 wohl von Maximilian Stadler ergänzt.

25

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - le - i -
 son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - son, e - le - i -
 e e - lei - - - son, e - le - i - son, e - lei - - - son, e - le - i -
 Ky - - ri - e e - lei - - - son, e -

28

son, e - le - i - son, e - lei - - - son, e - lei - son.
 son. Ky - - ri - e e - lei - - - son, e -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - -
 lei - - - son, e - - - lei - - -

31

Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - le - i -
 le - - i - - - son, e - le - - - i - son, e - le - i -
 - - - son, e - lei - - - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son. Ky - - ri -

*) Ab T. 33 von Maximilian Stadler ergänzt (13 Takte).