

32

bat ma - - - ter do - lo - ro - sa dum pen - de - bat

40

fi - li - us, fi - - li - us, pen - de - - bat fi - li - us.
 pen - de - bat fi - li - us, pen - - de - bat fi - - li - us.
 dum pen - de - bat fi - li - us, fi - - li - us.

2. Cuius animam gementem

Canon

Alto I

Cui - us a - ni - mam ge - men - tem con - tri - stan - - - - -

Alto II

Basso

8

tem et do - len - - - - tem per - trans - i - vit gla - di -
 men - tem con - - - tri - stan - - tem et do - len - - - -

16

us, per - - - - trans - i - vit gla - di - us,
 tem

24

per - tran - si - vit, per - - - trans - i - vit gla - di - us.

3. Quae maerebat

Alto I Quae mae - re - bat et do - le - bat, et tre - me - bat cum vi -

Alto II

Alto III

4

de - bat na - ti poe - nas in - cli - ti! Quae mae - re - - - bat et do -

9

le - - - bat, et tre - me - - - bat cum vi - de - -

14

bat na - ti poe - nas in - cli - ti, na - ti poe - nas in - cli - ti!

19

Quae mae - re - bat et do - le - bat, et tre - me - bat cum vi -

24

de - bat na - ti poe - nas in - cli - ti! Quae mae - re - bat

29

et do - le - bat, cum vi - de - - - bat na - ti poe - nas in - cli -

34

ti, na - ti poe - nas in - cli - ti, na - ti poe - nas in - cli - ti!

4. Quis non posset

Soprano

Alto

Tenore

Quis non pos - - - set con - tri - sta - - - - ri

ma - - - - trem Chri - sti — con - tem - pla - - - ri

do - len - - - - tem — cum — fi - - - li-o,

quis — non pos - set, quis non pos - set, quis? quis?

5. Pro peccatis

Soprano I

Soprano II

Soprano III

Pro pec - ca - tis — su - ae gen - tis — vi - dit Je - sum in — tor -

8

men - - tis, vi - dit - Ie - sum in tor - men - - tis

16

et fla - gel - lis - sub - di - tum, et fla - gel - lis, et fla - gel - -

24

- - lis sub - di - tum; vi - dit - Ie - sum in tor - men - -

32

tis, in tor - men - - - - tis. Pro pec - ca - tis -

39

su - ae gen - - tis vi - dit Ie - sum in - tor - men - - tis et fla -

46

gel - - - - - lis sub - di - tum, sub - di - tum, sub - di - tum.

6. Vidit suum

Soprano I

Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum dum

Soprano II

Tenore

11

e - mi - sit spi - - ri - tum, mo - ri - en - - - tem de - so - la -

23

- - tum, vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum dum, dum

34

e - mi - sit spi - - ri - - - tum, dum e - mi - sit

45

spi - ri - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

7. Virgo virginum

Soprano I

Soprano II

Tenore

Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, prae - cla - ra mi - hi iam non, iam non

11

sis a - ma - ra, fac me, fac me te - cum plan - ge -

21

re, fac me te - cum plan - ge - re. Vir - go vir - gi - num prae -

31

cla - ra, prae - cla - ra, prae - cla - ra fac me te - cum plan - ge - re.

8. Fac, ut portem

Soprano I

Soprano II

Soprano III

Fac, ut por - tem Chri - sti - mor - tem,

7

fac, ut por - tem Chri - sti - mor - tem, ut por - - tem, fac, ut

15

por - tem Chri - sti - mor - tem, pas - si - o - - nis fac con - sor - - tem, fac con - sor -

23

tem, fac con - sor - - tem, pas - si - o - - nis fac con - sor - - tem

31

fac et pla - - - gas re - co - le - re, re - co - le - re!

39

Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, ut por - tem Chri - sti mor - - tem, fac

47

- , ut por - tem, fac con - sor - tem, fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem.

9. Inflammatus

Andante

Soprano I

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te, Vir - go,

Soprano II

Soprano III

7

sim de - fen - sus, sim de - fen - sus in die - e iu - di - ci - i, per te,

14

Vir - - go, sim de - fen - - sus, per te, Vir - go, sim de -

22

fen-sus in di - e iu - di - ci - i, per te, Vir - go, sim de - fen - sus, de -

30

fen - - sus, per te, per te, Vir - - go, per -

38

- te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e iu - di - ci - i, per te,

46

Vir - go, sim de - fen - - sus. In - flam - - ma - tus et ac - cen - -

54

- - - sus, per te, per te, Vir - go, sim de - fen - - sus.