

NOTENANHANG

I. Kadenz zu einem Klavierkonzert in D unbekannter Herkunft KV deest
(besser zu bezeichnen als: *Skizze für eine Kadenz, vermutlich zum ersten Satz
des Konzerts in D KV 40*)

The musical score is divided into four systems, labeled a, b, c, and d. System a shows a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. System b features a dense sixteenth-note texture in the right hand over a simple bass line. System c continues the sixteenth-note texture with various ornaments (+, ++, **) and a trill (*) in the right hand. System d concludes with a trill (tr) and a final chord.

*) So im Autograph; besser als gis' zu notieren?

***) Autograph: urspr. jeweils nach oben gehalst; überschrieben und 7 gesetzt

+) Autograph: h statt d'

++) Autograph: jeweils nach oben gehalst

o) Autograph: Mittelstimme zu tief angesetzt, überschrieben