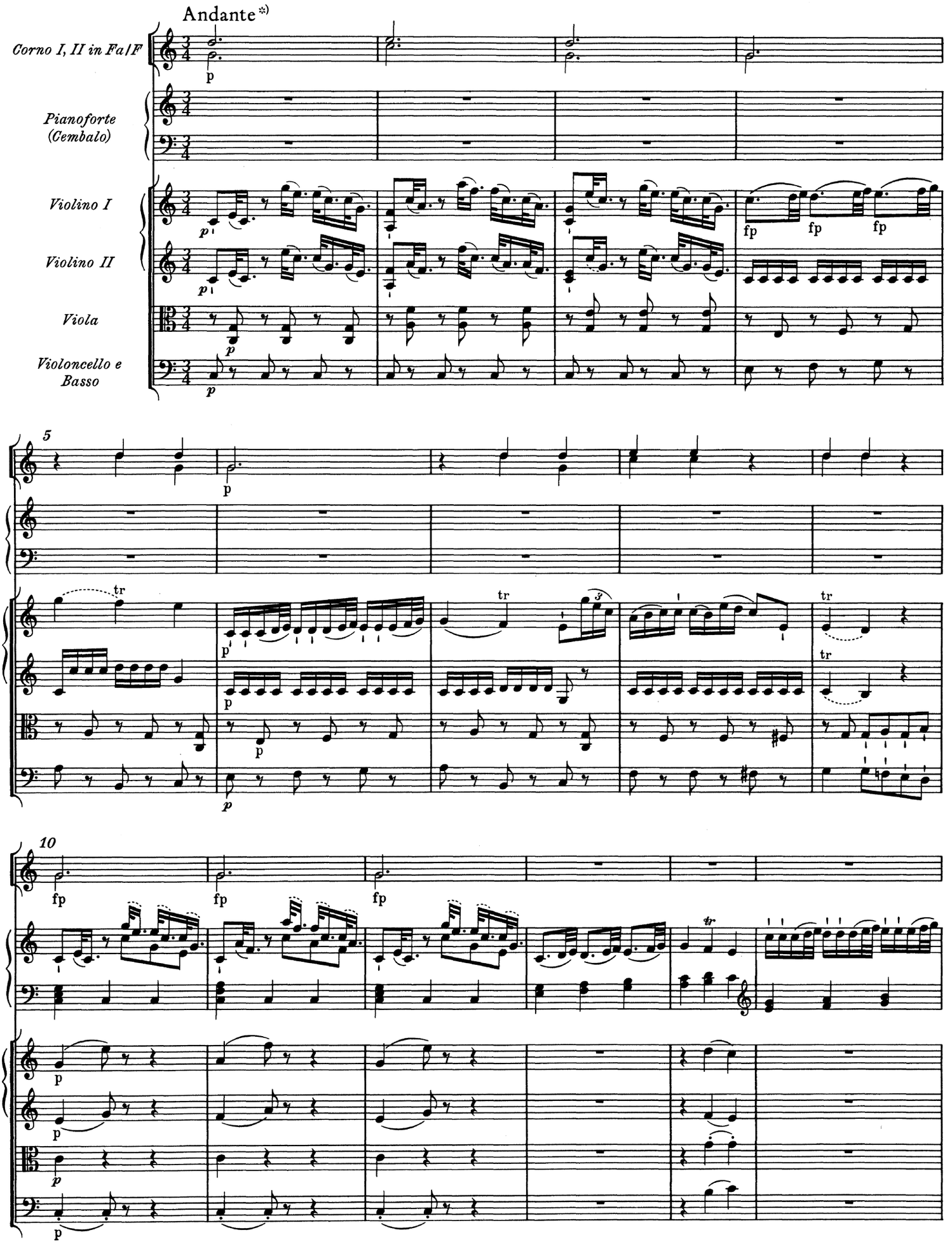
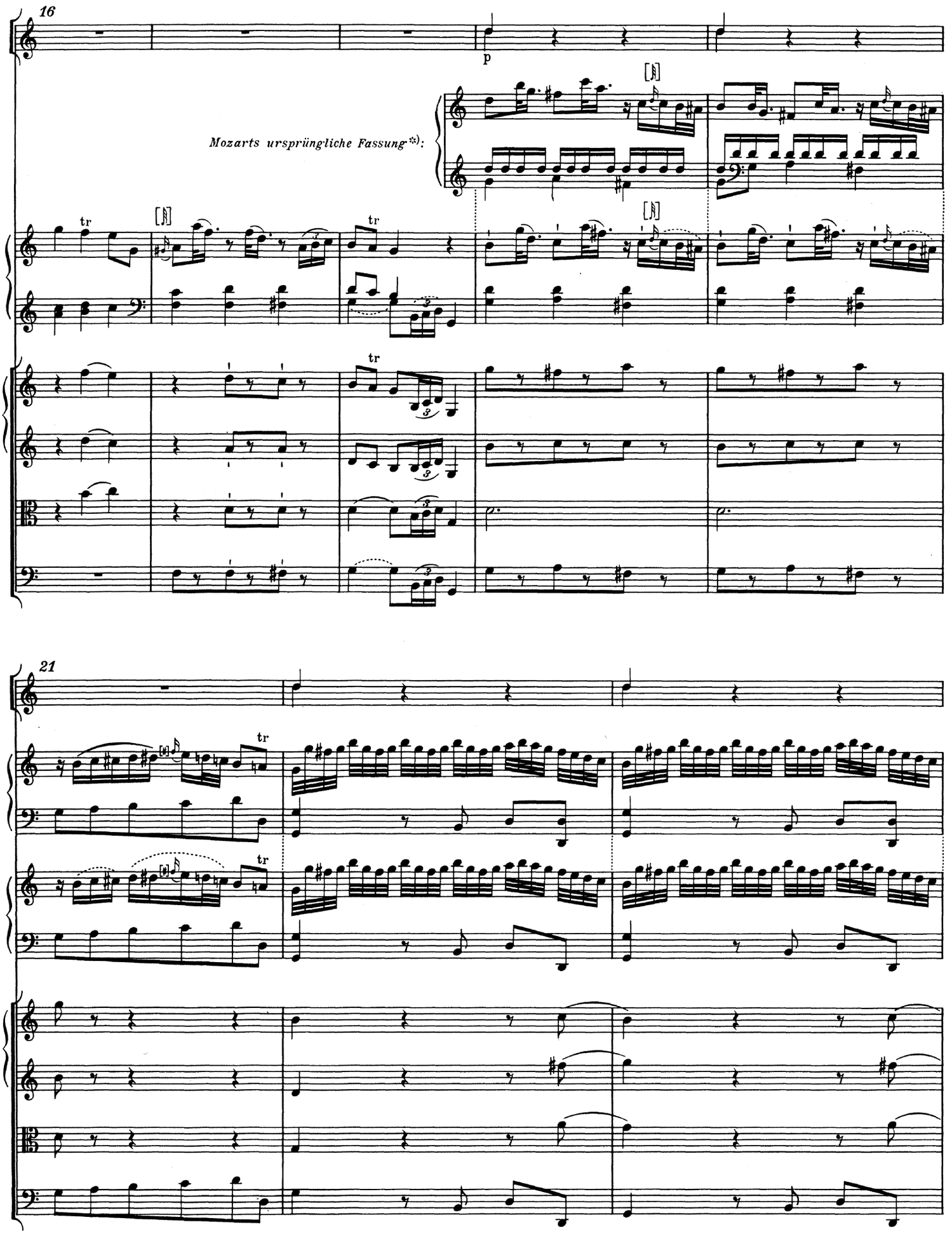
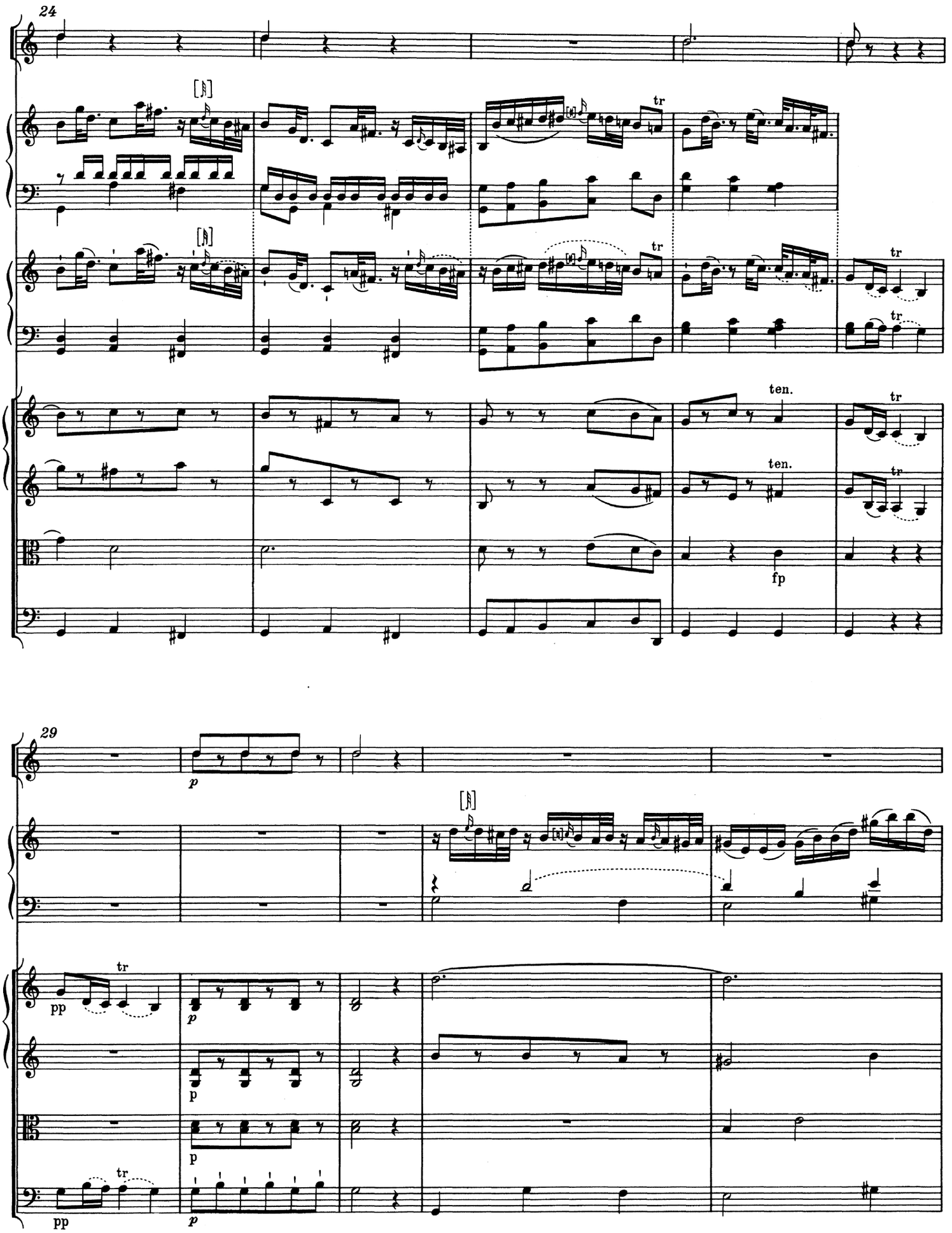
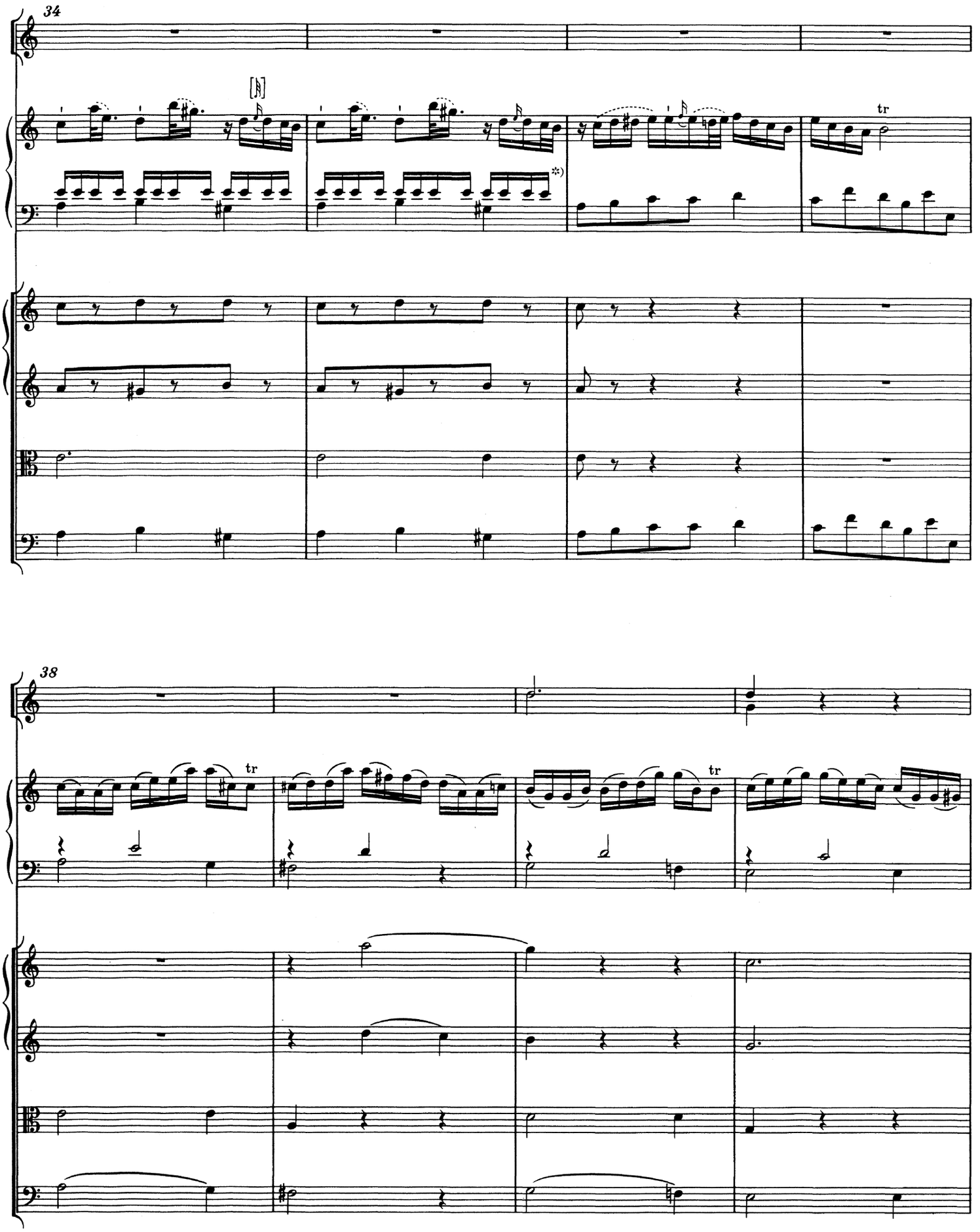


*) Nach einem Sonatensatz unbekannter Herkunft; vgl. Vorwort, S. X.

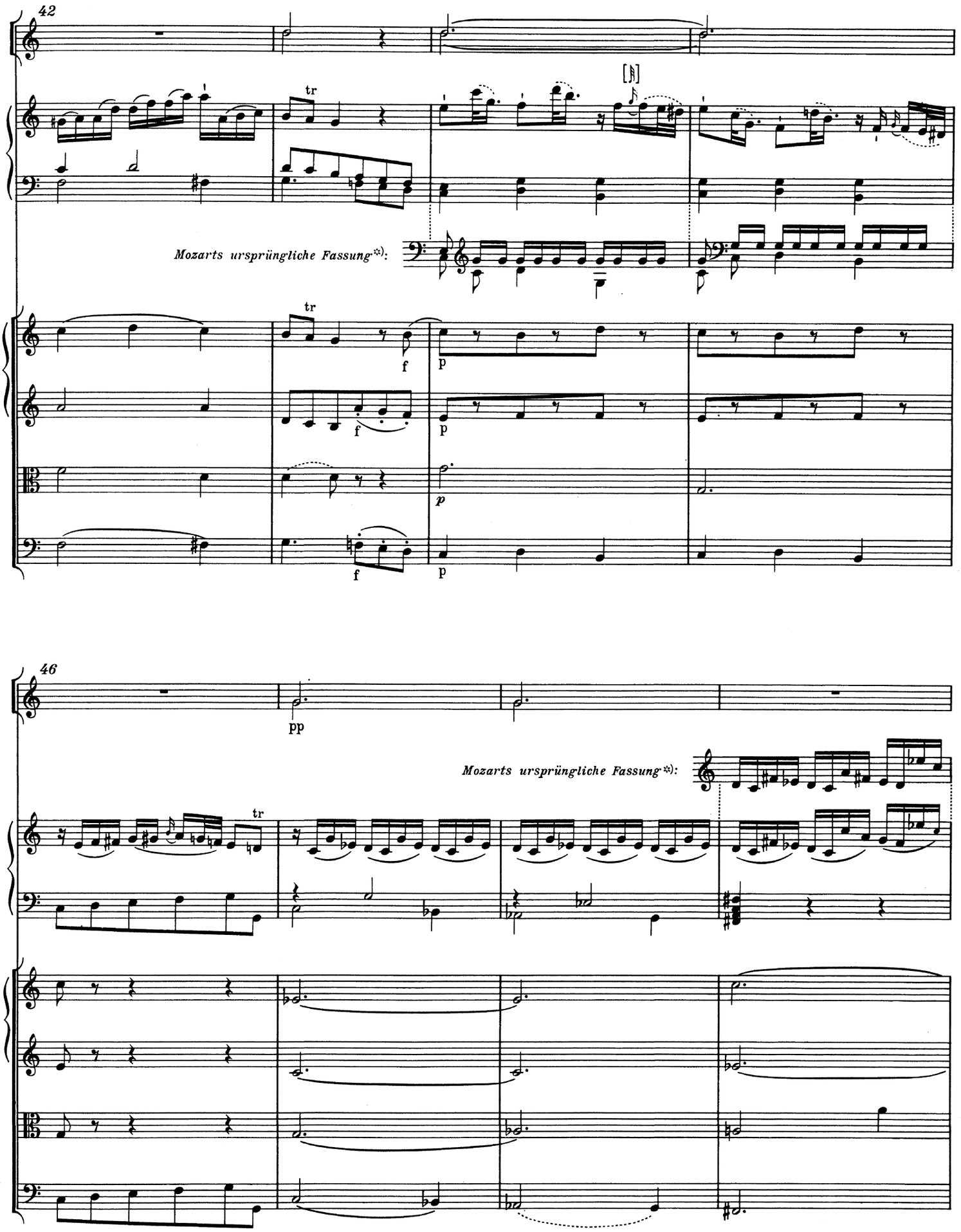


*) Die verbesserte Fassung im Haupttext stammt von Leopold Mozart; vgl. Vorwort, S. XI und S. XV f.


24
tr
ten.
fp
29
pp
p

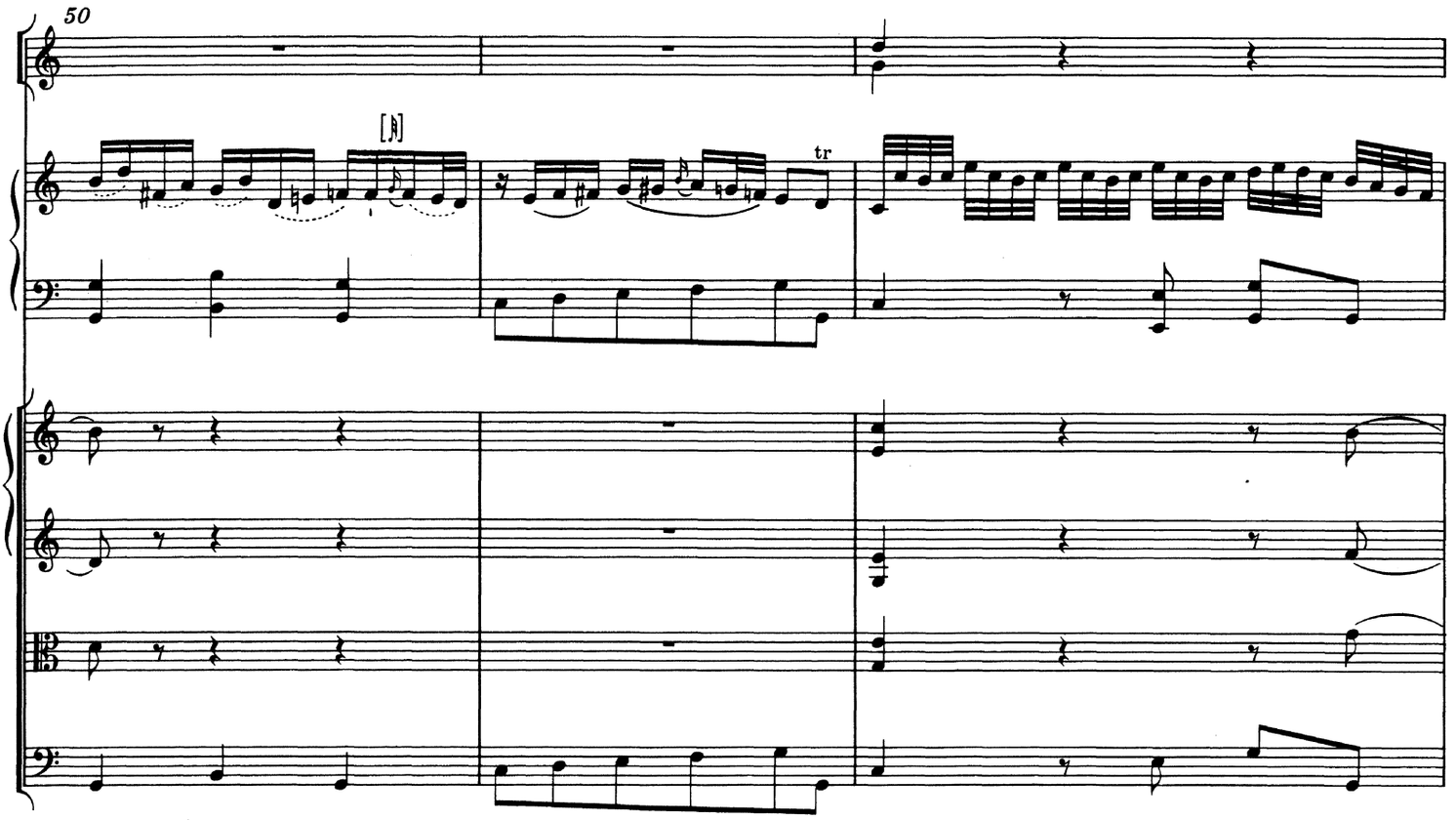


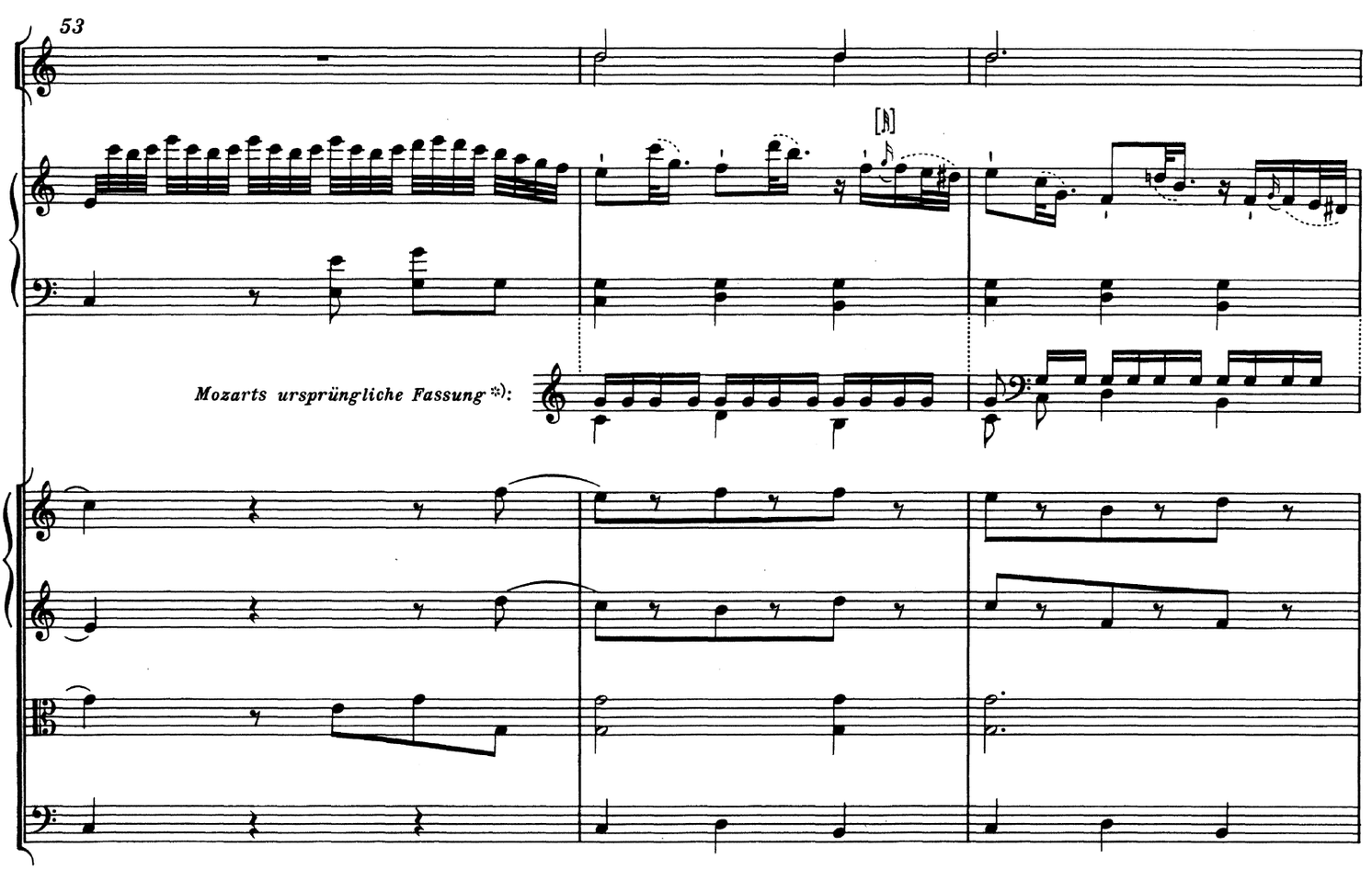
*) Ossia für Klavier unten in T. 34/35: vgl. T. 19/20, 44/45 und 54/55 in der von Leopold Mozart verbesserten Fassung und Vorwort, S. XI und S. XV f.



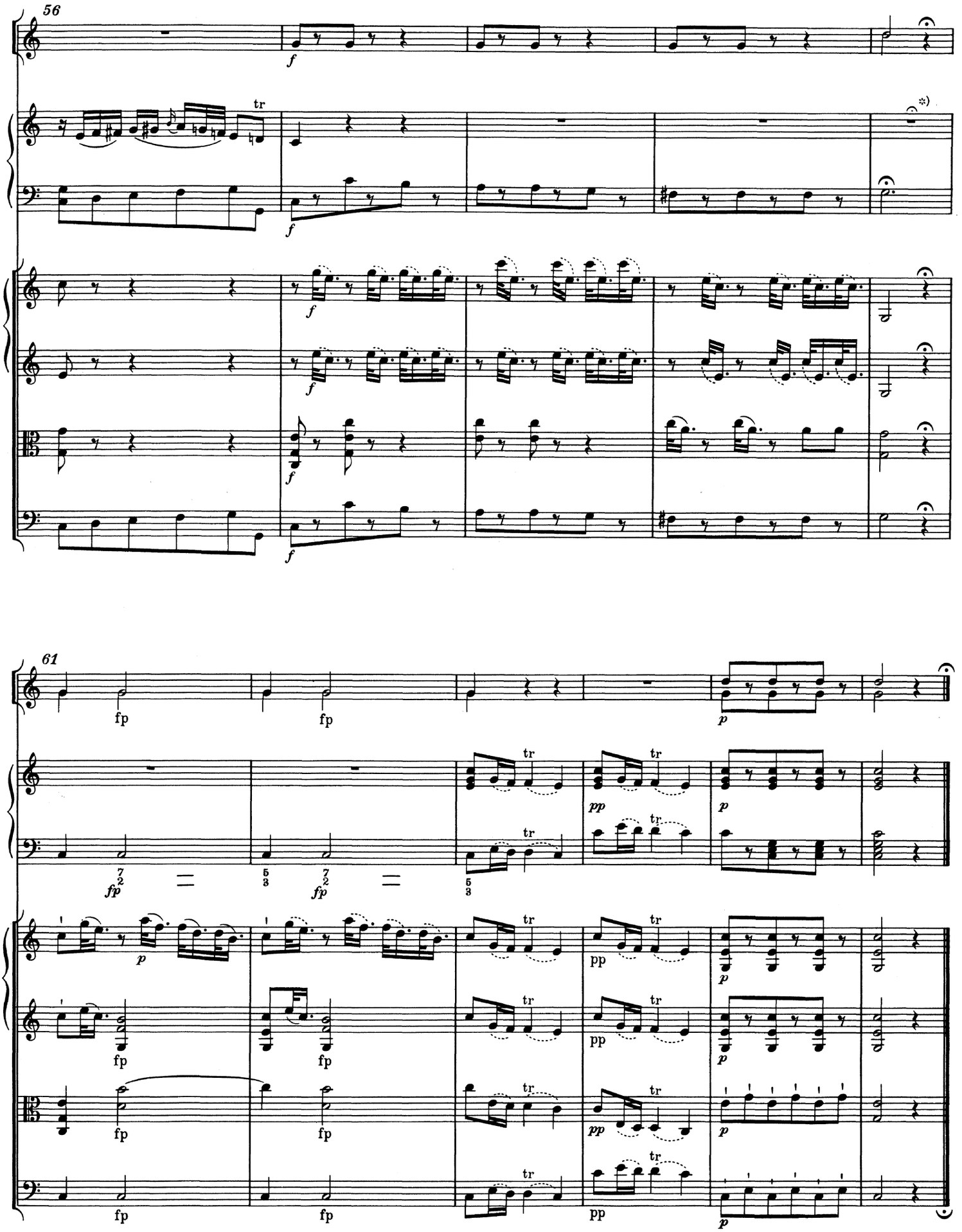
*) Die verbesserte Fassung im Haupttext stammt von Leopold Mozart; vgl. Vorwort, S. XI und S. XV f.

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)





*) Die verbesserte Fassung im Haupttext stammt von Leopold Mozart; vgl. Vorwort, S. XI und S. XV f.



*) Kadenz; vgl. Vorwort, S. XIII.