

Coro ultimo

Un poco più Allegro

Flauto I, II

Oboe I, II

Clarinetto I, II in La / A

Fagotto I, II

Corno I, II in Re / D

Clarino I, II in Re / D

Timpani in Re-La / D-A

Violino I

Violino II

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Basso

Was tot ist lebt,

und Mu-sik tönt die Welt zu Grab

Was tot ist

Was le-bet stirbt,

Violoncelli

7

was le - bet stirbt und Mu - sik - tönt die Welt zu -

—,tönt die Welt zu Grab,

8 lebt, und Mu - sik - tönt die Welt zu - Grab

12

Grab tönt die Welt zu Grab, was tot ist lebt,

was tot ist lebt, was le-bet stirbt, was tot ist lebt, was le-bet stirbt, was le-bet stirbt,

—, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le-bet stirbt, und Mu-sik

was tot ist lebt, und Mu-sik

Tutti Bassi Violoncelli Tutti Bassi

18

a2

was tot ist

und Mu-sik tönt die Welt zu Grab_____, was tot ist lebt, was le - bet

tönt die Welt zu Grab_____, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, tönt die Welt zu

tönt die Welt zu Grab_____, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab,

24

lebt, was tot ist lebt, was tot ist lebt, was le - bet

stirbt, was le - bet stirbt, was tot ist lebt, was tot ist lebt, was le - bet

Grab, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was tot ist lebt, was tot ist lebt, was le - bet

was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was tot ist lebt, was le - bet

Violoncelli Tutti Bassi

30

a2

a2

stirbt, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, und Mu-sik

stirbt, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, was tot ist

stirbt, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, was tot ist

stirbt, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab,

Violoncelli

36

tönt die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet

lebt, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, und Mu-sik

lebt, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu-sik

was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was le - bet

Tutti Bassi

42

stirbt, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, was tot ist

stirbt, was tot ist

Violoncelli

Tutti Bassi

48

tönt die Welt zu Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet

lebt, was le - bet stirbt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab,

lebt, was le - bet stirbt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet

lebt, was le - bet stirbt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab,

Violoncelli

54

stirbt, was tot ist lebt, was le - bet

und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet

8 stirbt, was tot ist lebt, was le - bet

und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet

Tutti Bassi

60

stirbt, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, die Welt zu

stirbt, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, die Welt zu

stirbt, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, die Welt zu

stirbt, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, die Welt zu

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

72

und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab,

und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab,

und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab,

und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab,

78

was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was tot ist lebt, was le - bet stirbt,

was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was tot ist lebt, was le - bet stirbt,

8 was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was tot ist lebt, was le - bet stirbt,

was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was tot ist lebt, was le - bet stirbt,

84

a2

was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, die Welt zu Grab,

was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, die Welt zu Grab, die Welt zu

was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, die Welt zu Grab,

was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab, die Welt zu Grab, und

90

a²

die Welt zu Grab _____, die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu - sik

Grab _____, die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu - sik

und Mu - sik tönt die Welt, die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu - sik

— Mu - sik tönt die Welt, tönt die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, und Mu - sik

96

tönt die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was tot ist

tönt die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was tot ist

8 tönt die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was tot ist

tönt die Welt zu Grab, was tot ist lebt, was le - bet stirbt, was tot ist

102

a2

a2

lebt, was le - bet stirbt, was tot ist lebt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab

lebt, was le - bet stirbt, was tot ist lebt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab

8 lebt, was le - bet stirbt, was le - bet stirbt,

lebt, was le - bet stirbt, was le - bet stirbt,

Violoncelli

108

—, die Welt zu Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab. Es schallt die Po -

die Welt zu Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab. Es schallt die Po -

und Mu-sik tönt und Mu - sik tönt die Welt zu Grab. Es schallt die Po -

und Mu-sik tönt die Welt zu Grab und Mu - sik tönt die Welt zu Grab. Es schallt die Po -

Tutti Bassi

114

a2

sau - ne von der Höh. Was tot ist lebt,

sau - ne von der Höh. Was tot ist lebt,

sau - ne von der Höh. Was tot ist lebt,

sau - ne von der Höh. Was tot ist lebt,

120

was le - bet stirbt, und Mu - sik tönt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab. Es

was le - bet stirbt, und Mu - sik tönt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab. Es

was le - bet stirbt, und Mu - sik tönt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab. Es

was le - bet stirbt, und Mu - sik tönt, und Mu - sik tönt die Welt zu Grab. Es

126

Violin I: f a^2

Violin II: f

Viola: f

Cello/Double Bass: f

schallt die Po - sau - ne von der Höh. Was lebt, das

schallt die Po - sau - ne von der Höh. Was lebt, das

schallt die Po - sau - ne von der Höh. Was lebt, das

schallt die Po - sau - ne von der Höh. Was lebt, das

133

stirbt, was tot ist lebt, und Mu - sik tönt die Welt zu

stirbt, was tot ist lebt, und Mu - sik — tönt die Welt zu

stirbt, was tot ist lebt, und Mu - sik tönt die Welt zu

stirbt, was tot ist lebt, und Mu - sik — tönt die Welt zu

139

a2

Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, die Welt zu Grab

Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab

Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, und Mu-sik

Grab, und Mu-sik tönt die Welt zu Grab, und Mu-sik

145

—, tönt die Welt zu Grab, die Welt zu Grab, tönt die Welt, die Welt zu Grab, tönt die Welt zu Grab