

Nº 7 Aria

Larghetto

Violino I
mp simile

Violino II
mp simile

Viola
mp simile

Organo *)

Soprano

Violoncello, Fagotto
e Basso
mp simile

12 ad libitum a tempo

*) Vgl. Vorwort, S. IX f., die Faksimiles, S. XV–XVII (Swietens Bearbeitung des Orgelparts für Glasharmonika), sowie den Krit. Bericht.

24

f

f

f

Fagotti

lc. e B. *Tutti* *f*

35 *ad libitum* *a tempo*

pp

pp

pp

Doch o _____! wer prei - set ganz und wer er - hebt ge - nug

pp

Violoncelli soli

46

pp

pp

pp

der heil'-gen Or - gel Lob? Doch o _____! wer prei-set ganz

Fagotti

lc. e B. *Tutti* *senza Fagotti* *coi Fagotti*

56

und wer ge - nug der heil' - gen Or - gel Lob? Sang, der Gott - heits Lie - be - weckt,

Violoncelli soli

65

Sang, der auf zum Him - mel fleugt und - zum En - - gel - cho - re - stimmt, zum En - gel -

Tutti

74 Adagio ad libitum a tempo

cho - re stimmt.