

106  
Adagio

tr a tempo

f

f

f

f

N° 6 Aria

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Violoncello e Basso

f

f

f

5

tr

f

10

8

15

8

20

8

Scharf klingt der Gei - gen - ton von Ei - fer - sucht und von Ver - zweif -

p

24

lung, scharf klingt der Geigen-

29

ton von Ei - fer-sucht, scharf klingt der Geigen-ton

34

von Ei - fer - sucht und von Ver-zweif - lung, Wut und

38

8 Ra - sen und Er - bitt' - rung tie - fer Qual und höch - ster

43

8 Lie - be für die stol - ze Sie - ge - rin, für die

48

8 stol - ze Sie - ge - rin, für die stol - ze Sie - ge - rin,

53

tr tr tr tr

8

57

p p

scharf klingt der Gei-gen-ton von Ei-fer-

p

8

62

tr tr tr tr

p

sucht, von Ei-fer-sucht und von Ver-zweif-

p

8

66

*p*

8 - lung, Wut und Ra - sen und Er -

70

8 bitt'-rung für die stol - ze Sie - ge - rin, für die stol - ze Sie - ge - rin, Wut und

75

*f* *f* *f*

*f* *p* *f*

8 Ra - sen und Er - bitt'- rung tie - fer... Qual und höch - ster Lie-be

*f* *p* *f*

80

p

tr

p

8 für die Stol-ze, für die Stol - - - - - ze, tie - fe

p

85

f

f

f

f

tr

f

p

f

8 Qual und höch - ste Lie-be für die stol - ze - Sie - ge - rin, für die stol-ze,

p

91

tr

tr

tr

tr

tr

tr

p

p

f

f

f

tr

8 die stol-ze Sie-ge-rin, für die stol - ze Sie - ge - rin.

p

Musical score for measures 97-102. The score is in treble and bass clefs, with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features a complex rhythmic pattern with frequent trills (tr) and slurs. The upper staves (treble and bass) contain the main melodic lines, while the lower staves (treble and bass) provide harmonic support. The piece concludes with a double bar line.

Musical score for measures 103-107. The score is in treble and bass clefs, with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features a complex rhythmic pattern with frequent trills (tr) and slurs. The upper staves (treble and bass) contain the main melodic lines, while the lower staves (treble and bass) provide harmonic support. The piece concludes with a double bar line.

Musical score for measures 108-113. The score is in treble and bass clefs, with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features a complex rhythmic pattern with frequent trills (tr) and slurs. The upper staves (treble and bass) contain the main melodic lines, while the lower staves (treble and bass) provide harmonic support. The piece concludes with a double bar line.