

Coro

Flauto I,II
Oboe I,II

Corno I,II in Re/D

Clarino I,II in Re/D

Timpani in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello,
Fagotto e Basso

a2
f

f *a2*

f

f

f

f

Trom - pe - te, dein Schmet-tern er - weckt uns zum Streit,

Trom - pe - te, dein Schmet-tern er - weckt uns zum Streit,

Solo
Trom - pe - te, dein Schmet-tern er - weckt uns zum Streit, Trom - pe - te, dein Schmet-tern er -

Trom - pe - te, dein Schmet-tern er - weckt uns zum Streit,

f

4

a2

a2

zum Streit, zum Streit, er- weckt uns zum Streit mit hel- le - rem Zorn-laut und

zum Streit, zum Streit, er- weckt uns zum Streit mit hel- le - rem Zorn-laut und

Tutti

8 weckt uns zum Streit, zum Streit, zum Streit, er- weckt uns zum Streit mit hel- le - rem Zorn-laut und

zum Streit, zum Streit, er- weckt uns zum Streit mit hel- le - rem Zorn-laut und

10

a2

a2

töd - li - chem Lärm, mit hel - le - rem Zorn - laut und töd - li - chem Lärm. Der

töd - li - chem Lärm, mit hel - le - rem Zorn - laut und töd - li - chem Lärm. Der

8

töd - li - chem Lärm, mit hel - le - rem Zorn - laut und töd - li - chem Lärm. Der

töd - li - chem Lärm, mit hel - le - rem Zorn - laut und töd - li - chem Lärm. Der

15

Trom-mel Dop-pel, Dop-pel-schlag rollt wie Don-ner hohl, rollt wie Don-ner hohl, schreit: horch! horch! horch!

Trom-mel Dop-pel, Dop-pel-schlag rollt wie Don-ner hohl, rollt wie Don-ner hohl, schreit: horch! horch! horch!

8 Trom-mel Dop-pel, Dop-pel-schlag rollt wie Don-ner hohl, rollt wie Don-ner hohl, schreit: horch! horch! horch!

Trom-mel Dop-pel, Dop-pel-schlag rollt wie Don-ner hohl, rollt wie Don-ner hohl, schreit: horch! horch! horch!

21

hord! der Feind kommt! greift an! greift an! greift an! denn zur Flucht ist's zu spät, denn zur Flucht ist's zu

hord! der Feind kommt! greift an! greift an! greift an! denn zur Flucht ist's zu spät, denn zur Flucht ist's zu

hord! der Feind kommt! greift an! greift an! greift an! denn zur Flucht ist's zu spät, denn zur Flucht ist's zu

hord! der Feind kommt! greift an! greift an! greift an! denn zur Flucht ist's zu spät, denn zur Flucht ist's zu

26

spät, denn zur Flucht ist's zu spät, horch! horch! horch! horch! der Feind kommt! greift

spät, denn zur Flucht ist's zu spät, horch! horch! horch! horch! der Feind kommt! greift

spät, denn zur Flucht ist's zu spät, horch! horch! horch! horch! der Feind kommt! greift

spät, denn zur Flucht ist's zu spät, horch! horch! horch! horch! der Feind kommt! greift

32

tr tr tr tr tr tr

an! greift an! greift an! denn zur Flucht, zur Flucht ist's zu spät, horch! der Feind kommt! greift an! greift

an! greift an! greift an! denn zur Flucht, zur Flucht ist's zu spät, horch! der Feind kommt! greift an! greift

8 an! greift an! greift an! denn zur Flucht, zur Flucht ist's zu spät, horch! der Feind kommt! greift an! greift

an! greift an! greift an! denn zur Flucht, zur Flucht ist's zu spät, horch! der Feind kommt! greift an! greift

38

Flauti
a²
tr

Oboi
a²
tr

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, starting at measure 38. It features two staves for Flutes (Flauti) and Oboes (Oboi). Both parts are marked with a second octave (a²) and include trills (tr). The notation consists of eighth and sixteenth notes with various rests.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, featuring two staves for Violins and Cellos. The notation includes eighth notes and rests.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, featuring three staves for the Piano. The notation includes eighth notes and rests.

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, featuring two staves for Violins and Cellos. The notation includes eighth notes and rests.

an!denn zur Flucht ist's zu spät, ist's zu spät, greift an!denn zur Flucht, zur Flucht ist's zu spät.

Detailed description: This block contains the fifth system of the musical score, featuring a single staff for the Soprano voice. The lyrics are written below the notes.

an!denn zur Flucht ist's zu spät, ist's zu spät, greift an!denn zur Flucht, zur Flucht ist's zu spät.

Detailed description: This block contains the sixth system of the musical score, featuring a single staff for the Alto voice. The lyrics are written below the notes.

an!denn zur Flucht ist's zu spät, ist's zu spät, greift an!denn zur Flucht, zur Flucht ist's zu spät.

Detailed description: This block contains the seventh system of the musical score, featuring a single staff for the Tenor voice. The lyrics are written below the notes.

an!denn zur Flucht ist's zu spät, ist's zu spät, greift an!denn zur Flucht, zur Flucht ist's zu spät.

Detailed description: This block contains the eighth system of the musical score, featuring a single staff for the Bass voice. The lyrics are written below the notes.

an!denn zur Flucht ist's zu spät, ist's zu spät, greift an!denn zur Flucht, zur Flucht ist's zu spät.

Detailed description: This block contains the ninth system of the musical score, featuring a single staff for the Bass voice. The lyrics are written below the notes.

Detailed description: This block contains the tenth system of the musical score, featuring a single staff for the Bass voice. The notation includes eighth notes and rests.